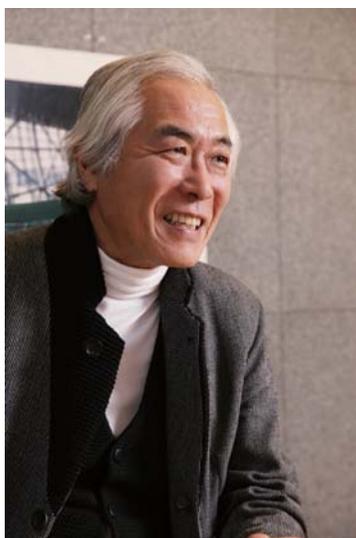


第2回

大規模コンパクトシティ・パリの成立 — 歴史都市から近代都市への構造改革

講演の概要
 フランス革命 200 年記念の 1989 年にパリでは万国博覧会が計画されていた。このプロジェクトに 1981 年ごろから 2 年ほど関わった。パリの万博開催時の交通シミュレーションやセーヌ川の水上新用、閉会後の跡地利用など、様々なアイデアが計画された。経済的、政治的理由などで万博は中止になったが、このプロジェクトに携わった時間は、19 世紀に行われた 5 回のパリ万博について学ぶ機会となった。19 世紀の万博に加え、1937 年のパリ世界博の資料を目にし、パリが近代都市として改造される過程で万博が果たした役割を知ることができた。
 『パリ万博 1989』は実現されなかったが、ルーヴル美術館大改修やアンドレ・シトロエン公園の実現など、都市改造が成立している。高密度で大規模なコンパクトシティと言ってもいいパリの成立を万博に触れながら検証してみようと思う。



岡部憲明 〈建築家〉
 岡部憲明アーキテクチャーネットワーク代表

1947年静岡県生まれ。早稲田大学理工学部卒業。フランス政府給費研修生として渡仏後、レンゾ・ピアノと20年間にわたり協働、ボンビドゥー・センター、IRCAM音響音楽研究所の設計に従事。1995年に岡部憲明アーキテクチャーネットワークを設立。神戸芸術工科大学教授(1996-2016)。

主な作品: 関西国際空港旅客ターミナルビル／牛深ハイヤ大橋／小田急ロマンスカーVSE、MSE、GSE／箱根登山電車アレグラ号／大山ケーブルカー／在東京ベルギー大使館

主な受賞: 1995年日本建築学会賞作品賞／2001年土木学会景観デザイン賞最優秀賞／第43回BCS賞／第10回ブルネル賞／第14回福門建築会特別功労賞／2018年グッドデザイン金賞

主な著書: 『関西国際空港旅客ターミナルビル(監修)』『ピーター・ライズ自伝(監訳)』『エッフェル塔のかけら』『空間の旅 —可能性のデザイン』

	フランスの万国博覧会	フランスのできごと(抜粋)
1800		<ul style="list-style-type: none"> フランス革命 (1789-1795) フランス第一帝政 (1804-1814／皇帝ナポレオン1世)
1850	<ul style="list-style-type: none"> 第1回パリ万博 (1855) 第2回パリ万博 (1867) 第3回パリ万博 (1878) 第4回パリ万博 (1889) 	<ul style="list-style-type: none"> ティエールの城壁完成 (1844／パリの外周33km) フランス第二帝政・パリ改造 (1852-1870／皇帝ナポレオン3世) 普仏戦争 (1870-1871)
1900	<ul style="list-style-type: none"> 第5回パリ万博 (1900) 	<ul style="list-style-type: none"> パリ大洪水 (1910) 第一次世界大戦 (1914-1918)
	<ul style="list-style-type: none"> アール・デコ博 (1925) パリ植民地博 (1931) パリ万博 (1937) 	<ul style="list-style-type: none"> 第二次世界大戦 (1939-1945) ナチスドイツのフランス占領 (1940-1944)
1950		<ul style="list-style-type: none"> ベリフェリック完成 (1973／パリ外周の高速道路) ボンビドゥー・センター開館 (1977) グラン・プロジェ (1981-)
2000	<ul style="list-style-type: none"> 消えたパリ万博1989計画 	

主な参考資料

- 1) **パリ都市開発に関する最近の図書**(図版が豊富な資料／フランス語)
 - Atlas de Paris - Evolution d'un paysage urbain (パリの都市風景の発展) / PARIGRAMME (2018)
 - Atlas du Paris Souterrain - La doubleur sombre de la Ville lumière (パリの地下) / PARIGRAMME (2016)
 - Atlas du Paris Haussmannien - la ville en heritage du Second Empire a nos jours (オスマンのパリ) / PARIGRAMME (2016)
 - Apur - Atelier parisien d'urbanisme (URL: <https://www.apur.org/>)
- 2) **パリ万博**(フランス語)
 - Les Grands Dossiers de l'illustration - Les Expositions Universelles / LE LIVRE DE PARIS (1987)
- 3) **消えたパリ万博1989**(フランス語)
 - Urbanisme No192 - Expositions Universelle de Paris / Urbanisme (1982)
 - Urbanisme No197 - Paris89 / Une Exposition de Papier / Urbanisme (1983)
- 4) **パリ大洪水**
 - パリが沈んだ日 —セーヌ川の洪水史 / 佐川美加, 白水社 (2009)
 - PARIS 2010 —パリ大洪水 [DVD] / Bruno Victor-Pujebet (監督) (2007)
- 5) **パリと東京の比較に関する最近の図書**
 - 水都 東京 —地形と歴史で読みとく下町・山の手・郊外 / 陣内 秀信, ちくま新書 (2020)
 - 江戸 = 東京の下町から一生きられた記憶への旅 / 川田 順造, 岩波書店 (2011)

シンポジウム モビリティとコミュニティの未来を考える

主催：慶應義塾大学 SDM 研究所モビリティシステムマネジメントセンター

後援：三菱地所パークス株式会社

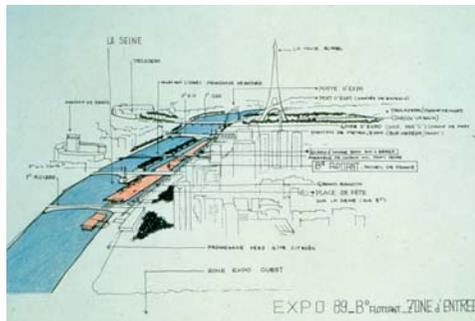


第1回 2019年12月11日
都市文化施設の革新
— ポンピドゥー・センターの軌跡



ポンピドゥー・センター
設計：Piano & Rogers

第2回 2020年11月18日
大規模コンパクトシティ・パリの成立
— 歴史都市から近代都市への構造改革



消えたパリ万国博覧会 1989
設計：Renzo Piano Building Workshop

第3回
ターミナル論
— 都市、国土の結節点としての鉄道駅、
空港ターミナルの展開と役割



関西国際空港旅客ターミナルビル
設計：Renzo Piano Building Workshop Japan 他

第4回
移動体の多様性と可能性
— ヒューマンティのデザイン



小田急ロマンスカー 50000形 VSE
統括デザイン：岡部憲明アーキテクチャーネットワーク
提供：小田急電鉄