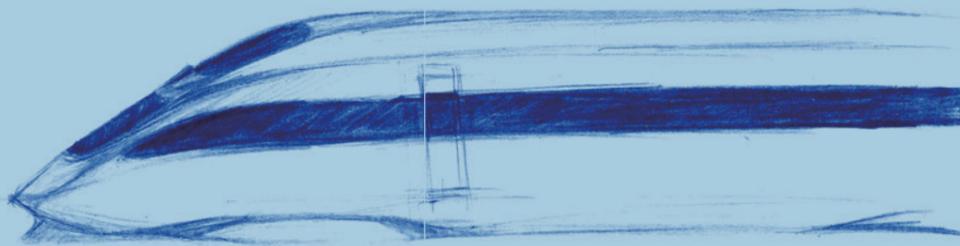


鉄道車輛の空間と形態

小田急ロマンスカーのデザインプロセスを中心に



@Yumine Toru



2025年 11月 14日 金

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 18:40 - 18:55 | 受付 |
| 18:55 - 19:00 | 挨拶 慶應義塾大学 教授 西村秀和 (モデレータ) |
| 19:00 - 20:10 | 講演 建築家 岡部憲明 |
| 20:10 - 20:30 | 質疑応答・ディスカッション |

場所：慶應義塾大学 日吉キャンパス 独立館 DB201 教室

定員：200名

参加費：無料 (お申し込みが必要となります)

主催：慶應義塾大学大学院システムデザイン・マネジメント研究科



岡部 憲明 (建築家)

岡部憲明アーキテクチャーネットワーク 代表

@Ohira Shinya

プロフィール

1947年静岡県生まれ。早稲田大学理工学部卒業。フランス政府給費研修生として渡仏後、レンゾ・ピアノと20年間にわたり協働、ポンピドゥー・センター、IRCAM 音響音楽研究所の設計に従事。1995年に岡部憲明アーキテクチャーネットワークを設立。神戸芸術工科大学教授 (1996 - 2016)。代表作に関西国際空港旅客ターミナルビル、牛深ハイヤ大橋、小田急ロマンスカー VSE、MSE、GSE、箱根登山電車アレグラ号、大山ケーブルカー、在東京ベルギー大使館など。著作に『エッフェル塔のかけら』『空間の旅』『関西国際空港旅客ターミナルビル (監修)』など。

