

システムデザイン・マネジメント序論 (英) / INTRODUCTION TO SYSTEM DESIGN AND MANAGEMENT

担当教員 白坂 成功、松浦 貴志、五百木 誠、中田 実紀子、大浦 史仁、山崎 真湖人、山
Instructor 浦 秀作、広瀬 毅
開講日程 水曜日 3 時限,水曜日 4 時限 Wednesday 3rd ,Wednesday 4th
Date and Slot

前提科目・関連科目 Prerequisite or Related Course

No prerequisite course

履修条件 Course Requirements

none

開講場所 Class Room

C3N14,C3N14

授業形態 Type of Class

【Hybrid style of Online/Offline classes(synchronous) via ZOOM and crass room】Lecture, exercise,
e-learning
It depends on the status of COVID19, so please make sure to check the e-learning system every time.

キーワード Keyword

Systems Engineering, SDM method

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

PC for Class & homeworks

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

shirasaka@sdm.keio.ac.jp

科目概要（詳細）

Course Description

This course covers the introduction of system design and management. The fundamental knowledge related to "systems approach" is explained.

It consists of introduction of SDM, Logical Thinking/System Thinking, Systems Engineering, Business System Design, Organizational System Design and Social System Design.

You have to do preparation for each class using video.

This course covers fundamentals of modern strategic systems engineering(SE). Starting from the context analysis to identify interaction among customers/users, stakeholders and natural/social environment, the course includes salient features of the Systems Engineering such as requirement analysis, functional/physical analysis, evaluation procedures and trade-off, work breakdown structures (WBS), and risk/life-cycle analysis. This also covers history of the Systems Engineering and Systems Engineering Professional (CSEP) conducted by International Council on Systems Engineering (INCOSE).

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

This course is the basic subject within four core subjects.

It is preferable to take this course before "System Architecting and Integration" and "System Verification and Validation".

In introduction of SDM, students can learn the terminology and the contents of core subjects.

In Logical Thinking and System Thinking, students can learn how you think to divide the big thing into smaller parts without losing interfaces and an effective measure to analyze causal relations and dynamic interactions of various elements among complex issues.

In Systems Engineering(from 4th to 7th class), students can learn the process and method of systems engineering defined in the international standard.

In Business Engineering, students can learn how to design business using the basics of systems engineering process and method.

In Organizational System, students can learn how to design organization using the basics of systems engineering process and method.

In Social System, students can learn how to design city/town using the basics of systems engineering process and method.

You have to watch video as preparation before you attend a class.

You may have a small test at the beginning of the class.

教材・参考文献

Textbooks and References

Textbooks

- INCOSE Systems Engineering Handbook

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

Your grade is evaluated by attendance to the lecture, small test, final test and assignments.

履修上の注意

Notification for the Students

E-learning is limited to a student who is working.

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/13 Logical Thinking (A main lecturer is at class room) (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)
Logical Thinking is the fundamental skill to handle a system.

In this lecture, students learn the basic knowledge of logical thinking including MECE(Mutually Exclusive Collectively Exhaustive) and pyramid structure.

[Preparation]

[Prep Video](#)

(login ; [See e-Learning](#) / password : [See e-Learning](#))

No.2 2021/10/13 System Thinking (A main lecturer is at class room) (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)
System Thinking is an essential measure to visually analyze causal relations within a system. The goal of the lecture is to master how to draw a Causal Loop Diagram (CLD). Textbook: "Business Dynamics", J. D. Sterman, McGraw-Hill.

[Preparation]

[Prep Video](#)

(login ; [See e-Learning](#) / password : [See e-Learning](#))

No.3 2021/10/27 Introduction to Systems Engineering (A main lecturer is at class room) (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)

This lecture covers the introduction of systems engineering and requirement analysis which is first step of systems engineering.

[Preparation]

[Prep Video](#)

(login ; [See e-Learning](#) / password : [See e-Learning](#))

No.4 2021/10/27 Requirement Definition (A main lecturer is at class room) (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)
Requirement Definition is the activity to clarify the requirement of system. Through this lecture, you can learn the requirement analysis process and method through workshop.

[Preparation]

[Prep Video](#)

(login ; [See e-Learning](#) / password : [See e-Learning](#))

No.5 2021/11/10 Architectural Design (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)

Architectural design is the activity to clarify specification of elements of system and interfaces among elements by allocating function and performance required in system to the elements.

[Preparation]

[Prep Video](#)

(login ; [See e-Learning](#) / password : [See e-Learning](#))

No.6 2021/11/10 Integration, Verification and Validation (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)

Integration is the activity to integrate the implemented subsystem into the system.

Verification and Validation is the activity to confirm the system implemented correctly.

[Preparation]

[Prep Video](#)

(login ; [See e-Learning](#) / password : [See e-Learning](#))

No.7 2021/11/24 Business System Design-1 (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)

Apply systems engineering approach to business system design.

[Preparation]

[Prep Video1](#)

[Prep Video2](#)

(login ; [See e-Learning](#) / password : [See e-Learning](#))

No.8 2021/11/24 Business System Design-2 (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)

Apply systems engineering approach to business system design.

No.9 2021/12/08 Organizational System Design-1 (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)

Apply systems engineering approach to organizational system design.

[Preparation]

[Prep Video1](#)

[Prep Video2](#)

(login ; [See e-Learning](#) / password : [See e-Learning](#))

No.10 2021/12/08 Organizational System Design-2 (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)

Apply systems engineering approach to organizational system design.

No.11 2021/12/22 Social System Design-1 (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)

Apply systems engineering approach to social system design.

[Preparation]

[Prep Video](#)

(login ; [See e-Learning](#) / password : [See e-Learning](#))

No.12 2021/12/22 Social System Design-2 (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)

Apply systems engineering approach to social system design.

No.13 2022/01/19 latest trends (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)

This lecture will introduce the latest trends.

No.14 2022/01/19 Final report (Home Work) (By Makoto Ioki, Seiko Shirasaka, Mikiko Nakada, Fumihito Ohura, Makoto Yamasaki, Makoto Hirose and Masako Toriya)

Final report on "Introduction to SDM"

プロジェクトマネジメント (英) / PROJECT MANAGEMENT

担当教員 [当麻 哲哉](#)、ハガ ケンジ、今仁武臣、伊藤 衡、大塚 有希子、河村 智行、米澤 創一
Instructor
開講日程 金曜日 1 時限,金曜日 2 時限 Friday 1st ,Friday 2nd
Date and Slot

前提科目・関連科目

Prerequisite or Related Course

Introduction to System Design and Management, Design Project

履修条件

Course Requirements

M2 students, exchange students or doctoral course students

開講場所

Class Room

C3N14,C3N14

授業形態

Type of Class

【On-site classes on campus+live streaming via ZOOM】 Lectures and group exercises

キーワード

Keyword

project management

授業に関する連絡先

Contact Address for Inquiry Regarding the Course

t.toma@sdm.keio.ac.jp, yukikootsuka@keio.jp

科目概要 (詳細)

Course Description

The relationship between project management and systems engineering is discussed. Understanding of "project as system" is an important theme of this course. Lectures cover basic thinking of PPPM (project/ program/ portfolio management) and ten knowledge areas of Project Management; Integration, Scope, Schedule, Cost, Quality, Resource, Communication, Risk, Procurement, and Stakeholder. Lectures and exercises are given to master appropriate tools and techniques for designing and managing a project.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

This course is an introduction to portfolio, program, and project management (PPPM), especially to processes, tools and techniques of Project Management. The four primary course objectives are:

1. Learn the key terms of global standard of Project Management, "PMBOK Guide."
2. Understand the core principles of Project Management processes.
3. Apply Project Management tools and techniques to each student's project.
4. Learn a model based project design by using a software "TeamPort."

Exercises are focused on application of project management tools and techniques to each student's thesis research. Major tools are Project Charter, WBS (work breakdown structure), Stakeholder Analysis, Risk Analysis, Schedule, EVM (earned value management), and Lessons Learned.

教材・参考文献

Textbooks and References

A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK Guide) Sixth Edition (English version is recommended, but any other language versions can be used for your preference.)

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

Attendance records (approx. 20%), score of mini quizzes (approx. 20%), homework of project management tools (approx. 20%), final test (approx. 10%), presentation (approx. 10%), and final report (approx. 20%)

履修上の注意

Notification for the Students

Classes are held "Hybrid" - combination of onsite face-to-face class and zoom online streaming. It is up to you to attend a class either F2F or Online. In case that the COVID-19 pandemic limits us from holding at a classroom, announcement will be distributed in advance to the class. Check on any possible changes frequently from the e-Learning System.

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/01 9:00-10:30 Introduction to Project Management 【ONDEMAND VIDEO】 (By T. Toma)

Watch **on-demand video lecture** about overview of this course before taking the first lecture on October 8th. This lecture is **live streamed for recording** from 9am to 10:30am on October 1st via Zoom meeting. The recorded video will then be uploaded here later. Uploading may take a couple of days. If you can make it real time, live attendance is recommended.

The video is the orientation of the course: schedule, assignments, quizzes, presentation, report, and grading details. It also introduces concept and principles of Project Management and Project as System. Students are encouraged to use the global standards, "PMBOK Guide 6th Edition with Agile Practice Guide" which includes organizational influences on Project Management, five PM process groups, and ten knowledge areas.

No.2 2021/10/08 9:00-10:30 Project Integration and Stakeholder Management (By K. Haga)

Provide lectures to learn Project Integration and Stakeholder Management. Especially, students learn how to develop project charter and to manage stakeholder engagement. Choose your research theme as a project for individual assignments during this course. Develop its rough project charter and stakeholder register with engagement plans. Then form groups of three or four students and introduce your project to other group members.

No.3 2021/10/08 10:45-12:15 Project Scope Management 1 (By K. Haga)

Provide lectures of Project Scope Management.

[Group exercise]: Pick one of group members' research theme as an example. List up requirements and define scope. After the class, apply these tools to your research theme as an individual homework assignment.

[Assignments]: Quiz #1, project charter, stakeholder engagement plan, scope statement

No.4 2021/10/22 9:00-10:30 Project Scope Management 2 (By K. Haga, Y. Otsuka)

Check answers of Quiz #1. Share your PM tools you developed for assignments with other group

members (Project Charter, stakeholder engagement plan, and scope statement).

Review creating WBS (Work Breakdown Structure).

[Group exercise]: Pick one of group members' research theme as an example. Create WBS. After the class, apply it to your research theme as an individual homework assignment.

No.5 2021/10/22 10:45-12:15 Project Schedule Management (By K. Haga)

Provide a lecture of Project Schedule Management. Students learn how to make a schedule.

[Group exercise]: Form a team and pick a thesis research from group members. Define activities by breaking down WBS, and sequence them to develop schedule. After the class, apply these techniques to your research theme as an individual homework assignment.

[Assignments]: Quiz #2, WBS, activity list, precedence diagram, Gantt chart

No.6 2021/11/05 9:00-10:30 Project Management Application to Your Life 【ONLINE】 (By S. Yonezawa)

*This class is held **ONLINE via Zoom meeting**. Join the meeting at real-time.

Guest Professor Soichi Yonezawa talks and discusses about "Recommendation of Project Management Application to Your Life" which maximizes your performance in business and in life.

No.7 2021/11/05 10:45-12:15 Project as System - Design Your Project 【ONLINE】 (By T. Toma, D. Ike)

*This class is held **ONLINE via Zoom meeting**. Join the meeting at real-time.

Review scope and schedule management (WBS, activity list, precedence diagram, Gantt chart) and learn a model based project designer "TeamPort" to understand "Project as System."

[Assignments]: Quiz #3, Create your project digital twin (An additional on-demand lecture No.8 describes how you can create it.)

No.8 2021/11/06 9:00-10:30 Create Your Project Digital Twin 【ONDEMAND VIDEO】 (By T. Toma, D. Ike)

Watch **on-demand video lecture** to learn how to create digital twin of your project using TeamPort. This lecture is **live streamed for recording** from 9am to 10:30am on November 6th via Zoom meeting. The recorded video will then be uploaded here later. Uploading may take a couple of days. If you can make it real time, live attendance is recommended.

No.9 2021/11/19 9:00-10:30 Project as System - System Design of a Project (By T. Toma)

Share your TeamPort project design with other group members.

Provide a lecture on optimizing the project design to fit the timeline constraint by using simulation.

No.10 2021/11/19 10:45-12:15 Project Risk Management (By T. Kawamura)

Provide a lecture of risk management.

[Group exercise]: Form a team and pick a thesis research from group members. Develop risk register. After the class, apply it to your research theme as an individual homework assignment.

[Assignments]: Quiz #4, risk register, TeamPort simulation to optimize your project

No.11 2021/12/03 9:00-10:30 Project Cost and Quality Management (By K. Ito)

Share your PM tools you developed for assignments with other group members.

Provide lecture of project cost and quality management.

No.12 2021/12/03 10:45-12:15 Earned Value Management (EVM) (By K. Ito)

Provide a lecture of monitoring and controlling process group. Students learn the concept of Earned Value Management (EVM).

[Group exercise]: pick a thesis research from group members. Develop EVM and share it with other teams. Applying EVM to your research theme will be done as an individual homework assignment.

[Assignments]: Quiz #5, EVM, reading assignment "Project Kids Adventure"

No.13 2021/12/17 9:00-10:30 Project Resource, Communication, and Procurement Management (By K. Ito)

Share your PM tools you developed for assignments with other group members.

Provide lecture of project resource, communication, and procurement management. Also touch on Agile Project Management as an introduction to the class in January.

No.14 2021/12/17 10:45-12:15 Discussion (By T. Toma, K. Ito)

Share the story of the "Project Kids Adventure" book(s) and discuss how they manage various issues happening in the project. Discuss project management from system design stand point. Summarize course contents for preparing final presentation and report for January. Understand importance of lessons learned as an organizational assets.

[Assignments]: Quiz #6

No.15 2022/01/07 9:00-10:30 Waterfall and Agile Hybrid Project Management (By T. Imani)

Provide a lecture of Agile fundamentals and a research topic of project management methodology of Waterfall and Agile Hybrid.

No.16 2022/01/07 10:45-12:15 Waterfall and Agile Hybrid Project Management (By T. Imani)

Consider your research project if it should be managed as Waterfall, Agile, or Hybrid PM method.

[Assignments]: Prepare the presentation for January 21st

No.17 2022/01/21 10:45-12:15 Individual Presentation (By Toma, Otsuka, Ito, Haga, Yonezawa, Imani, Kawamura, Ike)

Individual presentation on each thesis project - project charter, planning tools, EVM, and TeamPort. Include lessons learned from the course activities.

[Assignments]: Final report (due on January 31st)

SDM研究方法論 / SDM RESEARCH METHODOLOGY

担当教員
Instructor [春山 真一郎](#)、SDM 事務局、五百木 誠、[前野 隆司](#)、[小木 哲朗](#)、山形 与志樹、[当麻 哲哉](#)、新妻 雅弘、[白坂 成功](#)、[神武 直彦](#)、[西村 秀和](#)、谷口 尚子、[谷口 智彦](#)

開講日程
Date and Slot

開講場所 Class Room

e-learning only

授業形態 Type of Class

e-learning only

キーワード Keyword

study methodology, study approach

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

h.nishimura@sdm.keio.ac.jp

科目概要（詳細） Course Description

Faculty members will introduce each basic attitude, approach and methodology for master program students to proceed their master study in SDM. This lecture will be conducted in an on-demand format. You will be able to view the video after the relevant date at the latest. Students who have questions are encouraged to contact the faculty through the e-learning system.

SDMで修士学生が研究を進める上で必要となる基本的な考え方，アプローチおよび方法論について，各教員から紹介する．本講義はオンデマンドで実施する．遅くとも該当日以降であればビデオを見ることが可能となる．質問がある学生は、e-learningシステムより積極的に教員にコンタクトしてください。

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

Faculty members will introduce each basic attitude, approach and methodology for master program students to proceed their master study in SDM. Students are expected to capture an appropriate approach to proceed their study from professors' lecture.

SDMで修士学生が研究を進める上で必要となる基本的な考え方，アプローチおよび方法論について，各教員から紹介する．受講者は講義から研究を進める上での適切なアプローチを把握することが期待される。

教材・参考文献 Textbooks and References

None

提出課題・試験・成績評価の方法など
Assignment, Exam and Grading Details

Participation to all classes

履修上の注意
Notification for the Students

授業計画
Course Schedule

No.1 2021/10/01 Guidance and Study methodology #1 (By Prof. Shirasaka and Prof. Ioki)

Prof. Shirasaka introduce the guidance of this lecture.

Prof. Shirasaka and Prof. Ioki will introduce each basic attitude, approach and methodology for master program students to proceed their master study in SDM.

No.2 2021/10/08 Study methodology #2 (By Prof. Ogi and Prof. Kohtake)

Prof. Ogi and Prof. Kohtake will introduce each basic attitude, approach and methodology for master program students to proceed their master study in SDM.

No.3 2021/10/15 Study methodology #3 (By Prof. Tomohiko Taniguchi and Prof. Naoko Taniguchi)

Prof. Tomohiko Taniguchi and Prof. Naoko Taniguchi will introduce each basic attitude, approach and methodology for master program students to proceed their master study in SDM.

No.4 2021/10/22 Study methodology #4 (By Prof. Toma and Prof. Nishimura)

Prof. Toma and Prof. Nishimura will introduce each basic attitude, approach and methodology for master program students to proceed their master study in SDM.

No.5 2021/10/29 Study methodology #5 (By Prof. Haruyama and Prof. Maeno)

Prof. Haruyama and Prof. Maeno will introduce each basic attitude, approach and methodology for master program students to proceed their master study in SDM.

No.6 2021/11/05 Study methodology #6 (By Prof. Niitsuma and Prof. Yamagata)

Prof. Niitsuma and Prof. Yamagata will introduce each basic attitude, approach and methodology for master program students to proceed their master study in SDM.

システムアーキテクティングとインテグレーション / SYSTEM ARCHITECTING AND INTEGRATION

担当教員 [西村 秀和](#)、[神武 直彦](#)
Instructor
開講日程 土曜日 1 時限 Saturday 1st
Date and Slot

前提科目・関連科目 Prerequisite or Related Course

SDM序論, システムの評価と検証, プロジェクトマネジメント

履修条件 Course Requirements

特になし

開講場所 Class Room

C3S10

授業形態 Type of Class

【教室実施+Zoomによるリアルタイム配信のハイブリッド】 【Zoomによるリアルタイム配信】 講義および演習

キーワード Keyword

アーキテクチャ, システムインテグレーション, Dual Vee, システム開発

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

ノートPC

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

h.nishimura@sdm.keio.ac.jp

科目概要（詳細）

Course Description

最新のシステムエンジニアリングに基づくシステムアーキテクティングとインテグレーション（SA&I）について講義する。システム開発の手法として、要求分析、アーキテクチャ、設計、製造、検証、妥当性確認に至るいわゆるV字開発プロセスを実例を交えて解説する。特に、対をなすコア科目「システムの評価と検証」との連携をもたせている。また、System of Systemsとしてアーキテクチャを考える方法論について述べ、INCOSE SE Vision 2025や最新のSEハンドブック、システムズエンジニアリング関連の標準に触れながら、これからのシステムズエンジニアリングの目指す方向性について議論する。当該科目ではSA&Iに関する内容をATMの事例を通じた演習により理解を深める。

This course presents overview on the recent advances in Systems Engineering and System Architecture after definition of systems engineering, its origin and the effectiveness are provided. The contents are based on the handbook of International Council on Systems Engineering (INCOSE). The background, history and some frameworks of system architecture are provided, and using the architecture framework consists of all views, operational view, systems view and technical view, some examples are explained.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

最新のシステムエンジニアリングに基づくシステムアーキテクティングとインテグレーション（SA&I）について講義する。システム開発の手法として、要求分析、アーキテクチャ、設計、製造、検証、妥当性確認に至るいわゆるV字開発プロセスを実例を交えて解説する。特に、対をなすコア科目「システムの評価と検証」との連携をもたせている。また、System of Systemsとしてアーキテクチャを考える方法論について述べ、INCOSE SE Vision 2025や最新のSEハンドブック、システムズエンジニアリング関連の標準に触れながら、これからのシステムズエンジニアリングの目指す方向性について議論する。当該科目ではSA&Iに関する内容をATMの事例を通じた演習により理解を深める。

教材・参考文献

Textbooks and References

Visualizing Project Management
INCOSE SEハンドブック, 4th Edition (オリジナル版および翻訳版)
ISO/IEC/IEEE 15288, 29148
ISO/IEC/IEEE 42010, 42020, 42030
IEEE 1220
A Practical Guide to SysML, システムズモデリング言語SySML

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

クイズ、提出課題、発表と質問、および中間試験、期末試験により成績を評価する。講義を欠席した場合は減点対象となる。

履修上の注意

Notification for the Students

コア科目であるため、e-learningによる履修はできない。
ただし、やむを得ず講義を欠席した場合はe-learningサイトで該当の講義を受講することを強く勧める。

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/02 SA&I全体の概説 (By 西村, 神武)

SDM序論の振り返りとともに、講義の前半では、当該コア科目全体で何を学びとることができるか、どのような学習効果が期待できるかを概説する。復習を兼ねて当該科目の参考資料となるSE Handbook, ISO/IEC/IEEE 15288, IEEE 1220, ISO/IEC/IEEE 42010などに言及する。

No.2 2021/10/09 要求とアーキテクチャの定義とシステム分析の必要性 (By 西村, 神武)

トレーサビリティを確保して要求を導き出し、アーキテクチャを検討すること、システムインテグレーションに向けて検討しておくべきことを解説する。また、SEハンドブック4th Editionをもとに、システム分析に関して述べるとともに、Dual Veeモデルにより開発プロセスを示す。

No.3 2021/10/16 良い要求とは何か？ (By 西村, 神武)

良い要求とは何か？コンテキストレベルから考え、良い要求を導き、トレーサビリティを確保して要求を分解し、機能要求、性能要求を導く。ATM（現金自動預け払い機）を事例として、要求とその妥当性確認の演習を行う。

No.4 2021/10/23 要求と機能アーキテクチャ (By 西村, 神武)

導出された要求から、システムの振る舞いを検討することにより、機能アーキテクチャを導く手順を示す。ATMの機能アーキテクチャとその検証に関する演習を行う。

No.5 2021/10/30 機能の割り当てと物理アーキテクチャ (By 西村, 神武)

機能の物理コンポーネントへの割り当てについて解説する。また、アーキテクチャ候補からの選定、いわゆるilitiesによるトレード分析について述べる。ATMの物理アーキテクチャの総合とその検証に関する演習を行う。

No.6 2021/11/06 中間試験 (By 西村, 神武)

第5回までに学んだ内容に関して、試験を行う。

試験時間：SA&IとSV&Vをあわせて90分

No.7 2021/11/13 製品の企画から生産に至るシステムズエンジニアリング活動の実務 (By 関、西村, 神武)

コンシューマーエレクトロニクス関連製品での「企画」から「生産」までの実務作業と、INCOSE標準による定義との関係性や相違点などについて講義する。

No.8 2021/11/20 中間試験の解説、質疑応答 (By 西村, 神武)

中間試験について解説するとともに、関連事項についての質疑応答を行う。当該科目の前半までの内容について、確認する。

No.9 2021/11/27 要求の妥当性確認計画 (By 西村, 神武)

利害関係者のニーズから要求分析により導かれた利害関係者要求に関して、要求の妥当性を確認することは極めて重要である。ATMについて、要求に対するATMの妥当性確認計画に関する演習を行う。

No.10 2021/12/04 アーキテクチャに基づく検証計画の検討 (By 西村, 神武)

定義されたアーキテクチャおよびシステム要求（仕様書）に基づき、検証計画を検討する。ATMを事例に、アーキテクチャからATMの検証計画を検討する演習を行う。

No.11 2021/12/11 System of Systems、DXなど今後取り組むべき課題 (By 西村, 神武)

システムズエンジニアリングに関連して、今後取り組むべき課題について述べる。System of Systems (SoS) として考える必要がある場合、デジタルトランスフォーメーションによる事業の変革を考える場合など、エンタープライズアーキテクチャに関わる話題に触れるとともに、Unified Architecture Frameworkを紹介する。

No.12 2021/12/18 講義全体の振り返り (By 西村, 神武)

SA&IおよびSV&Vの講義内容全体を振り返ります。

No.13 2021/12/25 期末試験 (By 西村, 神武)

第12回までに学んだ内容に関して、試験を行う。

試験時間：SA&IとSV&Vをあわせて90分

No.14 2022/01/08 期末試験の解説、質疑応答 (By 西村, 神武)

期末試験について解説するとともに、関連事項についての質疑応答を行う。当該科目全般をとおしての内容について、確認する。

No.15 2022/01/15 講義全体の振り返り、総合討論 (By 西村, 神武)

講義全体を通して総合的な討論を行い、講義内容の理解を深める。また、修士論文や実務への活用を念頭に入れる場合などについて討議を行う。

システムベリフィケーションとバリデーション / SYSTEM VERIFICATION AND VALIDATION

担当教員 [神武 直彦](#)、[西村 秀和](#)
Instructor
開講日程 土曜日 2 時限 Saturday 2nd
Date and Slot

前提科目・関連科目 Prerequisite or Related Course

SDM序論, SDM実習, プロジェクトマネジメント

履修条件 Course Requirements

特になし

開講場所 Class Room

C3S10

授業形態 Type of Class

【教室実施+Zoomによるリアルタイム配信のハイブリッド】 【Zoomによるリアルタイム配信】
【オンデマンド(ビデオ配信) 講義および演習

キーワード Keyword

System, Verification, Validation

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

ノートPCなどがあることが望ましい。

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

kohtake@sdm.keio.ac.jp

科目概要（詳細） Course Description

最新のシステムエンジニアリングに基づく検証および妥当性確認（Verification and Validation、以下V&V）について講義する。システム開発の手法として、要求分析、アーキテクチャ、設計、製造、検証、妥当性確認に至るいわゆるV字開発プロセスを実例を交えて解説する。特に、対をなすコア科目「システムアーキテクティングとインテグレーション」との連携をもたせている。また、System of Systemsとしてアーキテクチャを考える方法論について述べ、INCOSE SE Vision 2025や最新のSEハンドブック、システムズエンジニアリング関連の標準に触れながら、これからのシステムズエンジニアリングの目指す方向性について議論する。当該科目ではV&Vに関する内容をATMの事例を通じた演習により理解を深める。

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

最新のシステムエンジニアリングに基づく検証および妥当性確認（Verification and Validation、以下V&V）について講義する。システム開発の手法として、要求分析、アーキテクチャ、設計、製造、検証、妥当性確認に至るいわゆるV字開発プロセスを実例を交えて解説する。特に、対をなすコア科目「システムアーキテクティングとインテグレーション」との連携をもたせている。また、System of Systemsとしてアーキテクチャを考える方法論について述べ、INCOSE SE Vision 2025や最新のSEハンドブック、システムズエンジニアリング関連の標準に触れながら、これからのシステムズエンジニアリングの目指す方向性について議論する。当該科目ではV&Vに関する内容をATMの事例を通じた演習により理解を深める。

教材・参考文献

Textbooks and References

Visualizing Project Management
INCOSE SEハンドブック, 4th Edition
ISO/IEC/IEEE 15288
ISO/IEC/IEEE 42010
IEEE 1220
IEEE 1012
A Practical Guide to SysML, システムズモデリング言語SySML

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

クイズ、提出課題、発表と質問、および中間試験、期末試験により成績を評価する。講義を欠席した場合は減点対象となる。

履修上の注意

Notification for the Students

授業計画 Course Schedule

No.1 2021/10/02 System Verification and Validation 概説 (By 神武, 西村)

SDM序論の振り返りとともに、講義の前半では、当該コア科目全体で何を学びとることができるか、どのような学習効果が期待できるかを概説する。復習を兼ねて当該科目の参考資料となるSE Handbook, ISO 15288, IEEE 1220, ISO 42010などに言及する。

No.2 2021/10/09 VerificationとValidationの必要性とその違い (By 神武, 西村)

VerificationとValidationの必要性やその違い、適用のための重要点などについて解説する。

No.3 2021/10/16 正しい要求とは何か? (By 神武, 西村)

正しい要求とは何か? コンテキストレベルから考え、正しい要求を導き、トレーサビリティを確保して要求を分解し、機能要求、性能要求を導く。ATM (現金自動預け払い機) を事例として、要求とその妥当性確認の演習を行う。

No.4 2021/10/23 要求と機能アーキテクチャ (By 神武, 西村)

導出された要求から、システムの振る舞いを検討することにより、機能アーキテクチャを導く手順を示す。ATMの機能アーキテクチャとその検証に関する演習を行う。

No.5 2021/10/30 機能の割り当てと物理アーキテクチャ (By 神武, 西村)

機能の物理コンポーネントへの割り当てについて解説する。また、アーキテクチャ候補からの選定、いわゆるilitiesによるトレード分析について述べる。ATMの物理アーキテクチャの総合とその検証に関する演習を行う。

No.6 2021/11/06 中間試験 (By 神武, 西村)

第5回までに学んだ内容に関して、試験を行う。

No.7 2021/11/13 製品の企画から生産に至るシステムズエンジニアリング活動の実務 (By 神武, 西村)

コンシューマーエレクトロニクス関連製品での「企画」から「生産」までの実務作業と、INCOSE標準による定義との関係性や相違点などについて講義する。

No.8 2021/11/20 中間試験の解説, 質疑応答 (By 神武,)

中間試験について解説するとともに、関連事項についての質疑応答を行う。当該科目の前半までの内容について、確認する。

No.9 2021/11/27 要求に対するシステムの妥当性確認計画 (By 神武, 西村)

利害関係者のニーズから要求分析により導かれた利害関係者要求に関して、要求の妥当性を確認することは極めて重要である。ATMについて、要求に対するATMの妥当性確認計画に関する演習を行う。

No.10 2021/12/04 アーキテクチャに基づく検証計画の検討 (By 神武, 西村)

定義されたアーキテクチャおよびシステム要求 (仕様書) に基づき、検証計画を検討する。ATMを事例に、アーキテクチャからATMの検証計画を検討する演習を行う。

No.11 2021/12/11 アーキテクチャに基づくテストのための準備 (By 神武, 西村)

定義されたアーキテクチャに基づき検証計画を立てた後、テストのための準備を行う必要がある。ATMの検証計画に基づきテストのための準備に関する演習を行う。

No.12 2021/12/18 System of Systems (SoS)の課題とSoSアーキテクチャとそのマネジメント (By 神武, 西村)

システムズエンジニアリングが対象とするシステムは、System of Systems (SoS) として考えることが必要になる場合がある。システム (Sol) はいくつかの外部システムと密接に関連して運用されるが、運用上、様々な課題をもつ。SoSアーキテクチャとそのマネジメントの考え方について解説する。

No.13 2021/12/25 期末試験 (By 神武, 西村)

第12回までに学んだ内容に関して、試験を行う。
試験時間はSA&IとSV&Vをあわせて90分です。

No.14 2022/01/08 期末試験の解説, 質疑応答 (By 神武, 西村)

期末試験について解説するとともに、関連事項についての質疑応答を行う。当該科目全般をとおしの内容について、確認する。

No.15 2022/01/15 講義全体の振り返り, 総合討論 (By 白坂)

講義全体を通して総合的な討論を行い、講義内容の理解を深める。また、修士論文や実務への活用を念頭に入れる場合などについて討議を行う。

デザインプロジェクト（英日） / DESIGN PROJECT

担当教員 Instructor	五百木 誠、佐竹 麗、松浦 貴志、 前野 隆司 、 白坂 成功 、中田 実紀子、佐藤 優介、大浦 史仁、山崎 真湖人、広瀬 毅、田子 學、草野 孔希、鳥谷 真佐子
開講日程 Date and Slot	土曜日 3 時限,土曜日 4 時限,土曜日 5 時限 Saturday 3rd ,Saturday 4th ,Saturday 5th

授業形態 Type of Class

講義およびグループ演習

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

Zoom, Miro

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

ioki@sdm.keio.ac.jp, shirasaka@sdm.keio.ac.jp, t-hirose@sdm.keio.ac.jp, ua143790@keio.jp

科目概要（詳細）

Course Description

< CAUTION >

★全てオンラインで講義を実施します。初回のみ日本語クラスと英語クラスに分かれています。内容は同じです。★

★事前学習動画がありますので、指定の期日までにすべて視聴し終えて下さい。★

All lectures will be conducted online. Only the first class will be divided into Japanese and English classes. The content is the same. The content is the same.

There are pre-learning videos, so please finish watching them all by the designated date.

デザインプロジェクト（Dプロ）は、システム思考とデザイン思考を適切に用いながら、社会に新しい価値や価値の変化をもたらすプロダクトやサービスなどをシステムとしてデザインし、提案する事を目指したプロジェクトです。

Dプロは目的が異なる3つのフェーズから構成されています。

第1フェーズは思想、思考法、手法を座学と演習を中心に学ぶフェーズです。

第2フェーズではグループに分かれて、第1フェーズで学習した内容をプロポーザー（民間企業・自治体等）から与えられた現実の課題に適用することにより、思考法・手法の理解をより深め、実践的な力を身につける演習中心のフェーズです。第3フェーズは第2フェーズのグループ分けを引き継ぎ、グループとして理解を深めた課題に対して、解決の為のデザインをグループワークとして行うフェーズです。

第3フェーズの最後には全てのグループがプロポーザー、学生、教員の前で最終発表を行います。

また、最終発表で得られたフィードバックを反映し、各グループは自らのデザインについて最終レポートを作成し提出します。また学んだことを振り返る目的で、個人レポートも作成します。

The Design Project (Dpro) is a project-based learning class that aims at designing and proposing products and services that bring new value and changing value to society as a system, while appropriately utilizing System Thinking and Design Thinking.

Dpro consists of three phases with different purposes.

The first phase is a phase of learning philosophy, thinking methods, techniques centering on lectures and exercises.

The second phase is the phase of solution creation. The participants will be divided into groups, and the contents learned in the first phase are applied to the real problems given by the proposers (such as private companies and local governments) to deepen understanding of thinking methods and methods, and practice. It is an exercise-centered phase in which you acquire the essential power.

The third phase is the phase in which the design for solving the problem. At the end of the third phase, all groups will make a final presentation to the proposers, students and faculty members. Also, each group will create and submit a final report on their design, reflecting the feedback obtained in the final presentation. All the participants also have to prepare an individual report to reflect what you have learned.

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

デザインプロジェクト（Dプロ）の主題は、以下のとおりである。

(1)プロポーザから提示された課題から、適切に問題を定義し、その解決の為の解創造において社会に対する新しい価値を発見し、かつ既存の価値を変化させるような発想を行う事

(2)またその発想をプロポーザーの特性に適したプロダクトやサービスとして、システミック（全体俯瞰的）にデザインし、適切に提案する事である。

Dプロの目標は、学生が実践的な課題の解決の為に自らの判断で適切に思考の発散と収束を使い分けて課題を形成し、解を創造する能力を身につける事である。この主題と目的を果たす為に、授業は3つのフェーズに分かれている。

【第1フェーズ：ラーニングフェーズ】システム思考、デザイン思考を理解し応用する為に必要な思想、思考法、手法について座学と演習で学習する。座学では学術的な背景、事例を学び、演習では事前に準備された基礎的な設問に対して思考法、手法を適用する事を経験する。演習では講師らによるフィードバックからより深い理解と気付きを得る事を期待する。また、学習を効果的に進める為に関連文献のリーディングなどを課す。

【第2フェーズ：アクティブラーニングフェーズ】第1フェーズで学んだ思想、思考法、手法を、プロポーザから提示された実際の課題に対して適用し、問題の明確化とその解決の為の解創造のプロセスを開始する。各グループが適用結果を発表し、適切に思考法や手法の適用が出来ているかという評価、修正点や改善点などについて、教員らからフィードバックを得ることで実践的な力を身につける。

【第3フェーズ：デザインフェーズ】第1フェーズ、第2フェーズで学んだ思考法、手法を活用するとともに、必要であればその他の手法も用いたり、自ら手法を考案するなどしながら、実際にプロポーザーに課題解決策として提案出来る解をシステムとしてデザインする。毎回のプレゼンテーションにおいてプロポーザー、教員らと問題点などについて議論する機会がある。また、教員・非常勤講師などが、支援を必要とするグループからの要請に対応出来る体制とすることで、完成度の高い解を創造していく。

教材・参考文献 Textbooks and References

- (1) L. Fleming, "Perfecting Cross-Pollination" Harvard Business Review., vol. 82, pp. 22-24, 09, 2004
- (2) d.school. Stanford, "An Introduction to Design Thinking PROCESS GUIDE"
- (3) d.school. Stanford, "bootcamp bootleg"
- (4) "Creative Confidence" by Tom Kelley & David Kelley

提出課題・試験・成績評価の方法など Assignment, Exam and Grading Details

- ・出席、課題提出状況、発表、最終レポート等により判断する。
- ・特に「無届欠席」「課題提出遅れ」「課題未提出」については厳しく評価する。
- ・終了後のチームメンバーからの評価についても加味する可能性がある。
- ・試験は実施しない。

履修上の注意 Notification for the Students

- ・日曜日・祝日にも講義を行う場合があるので開講日・開講時間に注意する事。
- ・欠席する際は、e-learningの「質問・コメント」欄から事前に連絡を入れる事（急病等やむを得ない場合は事後でも可）

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/04/07 Introduction(in English) (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

This class is only for English-speaking students.

The class will be from 13:00 to 18:00.

No.2 2021/04/10 Introduction(日本語) (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

日本語クラス向け

This class is only for Japanese-speaking students.

The class will be from 13:00 to 18:00.

No.3 2021/04/24 Learning Phase1/3(Group Work) (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

This class is for all the students.

The class will be from 13:00 to 18:00.

No.4 2021/05/03 Learning Phase2/3(Group Work) (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

The class will be from 9:00 to 18:00.

No.5 2021/05/04 Learning Phase3/3(Group Work) (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

The class will be from 9:00 to 18:00.

No.6 2021/05/08 Active Learning Phase1/2 (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

Guidance of team activities, Group Work with proposers

The class will be from 13:00 to 18:00.

No.7 2021/05/22 Active Learning Phase2/2(Presentation1) (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

Feedback from faculty members & Presentation

The class will be from 13:00 to 18:00.

No.8 2021/06/05 Design Phase1(Presentation2) (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

Feedback from faculty members & Presentation

The class will be from 13:00 to 18:00.

No.9 2021/06/19 Design Phase2(Presentation3) (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

Feedback from faculty members & Presentation

The class will be from 13:00 to 18:00.

No.10 2021/07/03 Design Phase3(Presentation4) (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

Feedback from faculty members & Presentation

The class will be from 13:00 to 18:00.

No.11 2021/07/10 Group Work (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

The class will be from 13:00 to 16:15.

No.12 2021/07/17 Design Phase4(Presentation5) (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

Feedback from faculty members & Presentation

The class will be from 13:00 to 18:00.

No.13 2021/07/31 Design Phase5(Presentation6) (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

Feedback from faculty members & Presentation

The class will be from 13:00 to 18:00.

No.14 2021/08/09 Final Presentation(Presentation7) (By 五百木 誠、白坂 成功、広瀬 毅、大浦 史仁、草野 孔希、鳥谷 真佐子)

The class will be from 09:00 to 18:00.

イノベーションのためのワークショップデザイン論 1 / WORKSHOP DESIGN METHODOLOGY FOR INNOVATION 1

担当教員 [白坂 成功](#)、松浦 貴志、五百木 誠、中田 実紀子、佐藤 優介、大浦 史仁、山崎 真湖人、広瀬 毅、草野 孔希
Instructor
開講日程 土曜日 3 時限,土曜日 4 時限 Saturday 3rd ,Saturday 4th
Date and Slot

前提科目・関連科目 Prerequisite or Related Course

デザインプロジェクト

履修条件 Course Requirements

デザインプロジェクトを受講していること

開講場所 Class Room

Online

授業形態 Type of Class

【Zoomによるリアルタイム配信】ワークショップ形式

キーワード Keyword

ワークショップデザイン

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

shirasaka@z3.keio.jp

科目概要（詳細） Course Description

本講義では、多様性を活かし、集合知を得ることで、これまでにないイノベティブなインサイトをえるためのワークショップをデザインするため方法論について講義し、実際にそれを学生も実施することによって身につけるものである。秋学期は主にワークショップデザインの基礎を習得し、来年度の春学期はそれを活用した実践に重点を置く。秋学期の授業と翌年度の春学期の授業とは別の科目として履修可能であるが、来年度の春学期の授業は、この秋学期を受講していることを必須の要件とするため、来年度の春学期の受講を希望する学生は、必ずこの授業を履修しておくこと。

In this lecture, students will learn how to design a workshop to gain new and innovative insights by utilizing diversity and collective knowledge. In the fall semester, students will mainly learn the basics of workshop design, and in the spring semester of next year, the emphasis will be on the practical application of these skills. This course can be taken separately from the fall semester and the spring semester of the following year, but students who wish to take the spring semester of the next year must have taken this fall semester.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

本講義では、多様性を活かし、集合知を得ることで、これまでにないイノベティブなインサイトをえるためのワークショップをデザインするため方法論について講義し、実際にそれを学生も実施することによって身につけるものである。秋学期は主にワークショップデザインの基礎を習得し、来年度の春学期はそれを活用した実践に重点を置く。秋学期の授業と翌年度の春学期の授業とは別の科目として履修可能であるが、来年度の春学期の授業は、この秋学期を受講していることを必須の要件とするため、来年度の春学期の受講を希望する学生は、必ずこの授業を履修しておくこと。本授業では、授業中のワーク以外に、宿題として、実際にワークショップをデザインすることをおこなう。授業は2コマ連続で実施するため、休憩時間は授業のタイミングにあわせてとる。

教材・参考文献

Textbooks and References

文部科学省「イノベーション対話ツール」

http://www.mext.go.jp/a_menu/shinkou/sangaku/1347910.htm

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

授業への出席、レポートへの提出及び内容、及びワークショップ・ワークショップデザインへの貢献度から評価を実施する。

履修上の注意

Notification for the Students

デザインプロジェクトを履修済みであることを必須とする

授業計画
Course Schedule

No.1 2021/10/09 ワークショップデザイン論概要（録画ビデオによる講義） (By 白坂成功、五百木誠、中田実紀子、大浦史仁、山崎真湖人、広瀬毅、草野孔希、鳥谷真佐子)
イノベティブワークショップデザイン論の概要を説明する。

リアルタイムに授業に参加する必要はありません。

No.2 2021/10/09 ワークショップデザイン例の紹介（録画ビデオによる講義） (By 白坂成功、五百木誠、中田実紀子、大浦史仁、山崎真湖人、広瀬毅、草野孔希、鳥谷真佐子)
教員によるワークショップデザインの例を紹介する。

リアルタイムに授業に参加する必要はありません。

教員によるワークショップデザインの例を紹介する

※ 2017年度秋学期収録

No.3 2021/10/16 イノベティブワークショップデザイン実施と評価1 (By 白坂成功、五百木誠、中田実紀子、大浦史仁、山崎真湖人、広瀬毅、草野孔希、鳥谷真佐子)
デザインしたワークショップを実際に実施し、評価を実施する。

授業にはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.4 2021/10/16 イノベティブワークショップデザイン実施と評価1 (By 白坂成功、五百木誠、中田実紀子、大浦史仁、山崎真湖人、広瀬毅、草野孔希、鳥谷真佐子)
デザインしたワークショップを実際に実施し、評価を実施する。

授業にはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.5 2021/10/30 イノベティブワークショップデザイン実施と評価2 (By 白坂成功、五百木誠、中田実紀子、大浦史仁、山崎真湖人、広瀬毅、草野孔希、鳥谷真佐子)
デザインしたワークショップを実際に実施し、評価を実施する。

授業にはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.6 2021/10/30 イノベティブワークショップデザイン実施と評価2 (By 白坂成功、五百木誠、中田実紀子、大浦史仁、山崎真湖人、広瀬毅、草野孔希、鳥谷真佐子)
デザインしたワークショップを実際に実施し、評価を実施する。

授業にはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.7 2021/11/13 イノベティブワークショップデザイン実施と評価3 (By 白坂成功、五百木誠、中田実紀子、大浦史仁、山崎真湖人、広瀬毅、草野孔希、鳥谷真佐子)
実際にワークショップデザインをチームで実施する。

授業にはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.8 2021/11/13 イノベティブワークショップデザイン実施と評価3 (By 白坂成功、五百木誠、中田実紀子、大浦史仁、山崎真湖人、広瀬毅、草野孔希、鳥谷真佐子)
デザインしたワークショップを実際に実施し、評価を実施する。

授業にはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

コミュニケーション (英) / COMMUNICATIONS

担当教員 [当麻 哲哉](#)、[松崎 久純](#)
Instructor
開講日程 木曜日 3 時限,木曜日 4 時限 Thursday 3rd ,Thursday 4th
Date and Slot

開講場所 Class Room

C3N14,C3N14

授業形態 Type of Class

【On-site classes on campus】

キーワード Keyword

Likeability, Self-produce, Presentation, Role model, Japanese business culture, etc.

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

matsuzaki@sdm.keio.ac.jp

科目概要 (詳細) Course Description

The course will explain the basic principals of “Teamwork communications skills”, “Self-produce and presentation skills” and “Japanese language and business culture”.

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

Students will learn what it takes to have better teamwork communication skills and presentation skills. We will also have a lot of opportunities to practice.
The course consists of lectures, discussions and presentations.

教材・参考文献 Textbooks and References

No particular textbook for this course. Handouts will be prepared by the instructor.

提出課題・試験・成績評価の方法など Assignment, Exam and Grading Details

Attendance and Participation 50%, Examinations (Presentations) 50%. More details will be explained during the 1st session of the course.

履修上の注意 Notification for the Students

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/07 Introduction, Self-Produce (Lecture) (By Matsuzaki)

Introduction to the course オリエンテーション、
How to produce yourself as an expert. Finding TWO strengths of yourself
セルフプロデュース、自己の強みと弱みについて

No.2 2021/10/07 Self-Produce (Exercise 1) (By Matsuzaki)

How to produce yourself as an expert. Finding TWO strengths of yourself.
セルフプロデュース、自己の強みと弱みについて

No.3 2021/10/21 Self-Produce (Exercise 2) (By Matsuzaki)

How to construct your self-introduction. Preparing self-introduction
セルフプロデュース、自己の強みと弱みについて、プレゼンテーション準備

No.4 2021/10/21 Self-Produce (Exercise 3) (By Matsuzaki)

How to construct your self-introduction. Preparing self-introduction
セルフプロデュース、自己の強みと弱みについて、プレゼンテーション準備

No.5 2021/11/04 Self-Produce (Exercise 4) (By Matsuzaki)

How to construct your self-introduction. Preparing self-introduction.
セルフプロデュース、自己の強みと弱みについて、プレゼンテーション準備

No.6 2021/11/04 Presentation (Exercise 1 : Examination) (By Matsuzaki)

Present what you have prepared in between 1 and 5. Learning how to behave and speak in front of people. プレゼンテーション試験

No.7 2021/11/18 Presentation (Exercise 2 : Examination) (By Matsuzaki)

Present what you have prepared in between 1 and 5. Learning how to behave and speak in front of people. プレゼンテーション試験

No.8 2021/11/18 Likeability skill (Lecture) Teamwork Communication Skills (By Matsuzaki)

Basic communication skill among team members ライカビリティ、チームワーク

No.9 2021/12/02 Likeability skill (Exercise 1) Teamwork Communication Skills (By Matsuzaki)

Basic communication skill among team members ライカビリティ、チームワーク

No.10 2021/12/02 Likeability skill (Exercise 2) Teamwork Communication Skills (By Matsuzaki)

Basic communication skill among team members ライカビリティ、チームワーク

No.11 2021/12/16 Japanese language and Culture (Lecture and Exercise 1) (By Matsuzaki)

How important to learn. How to develop your ability. Learn from Japanese movies.
日本文化、日本映画から学ぶ

No.12 2021/12/16 Japanese language and Culture (Lecture and Exercise 2) (By Matsuzaki)

How important to learn. How to develop your ability. Learn from Japanese movies.
日本文化、日本映画から学ぶ

No.13 2022/01/06 Japanese business culture (Lecture) (By Matsuzaki)

Learning about “Japanese business culture”, etc.
日本のビジネス文化

No.14 2022/01/06 Japanese business culture (Lecture and Exercise 1) (By Matsuzaki)

Learning about ethics and manners
日本の倫理と道德感

No.15 2022/01/20 Review (By Toma, Matsuzaki)

(No class attendance required)

サービス工学 / SERVICE ENGINEERING

担当教員 [白坂 成功](#)、山崎 真湖人、草野 孔希
Instructor
開講日程 -
Date and Slot

開講場所 Class Room

C3S10 (CDF)

授業形態 Type of Class

【教室実施+Zoomによるリアルタイム配信のハイブリッド】

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

shirasaka@z3.keio.jp

科目概要（詳細） Course Description

サービス業は、日本のGDPの7割を占める重要な産業セクションである。近年では、ICTを活用したデジタルサービスによって社会生活が大きく変革しようとしている。これらのサービスが産み出す価値を、提供者と受容者の共創という観点で整理し、価値を評価するデジタルセンシング技術、価値を生み出すデザイン手法などサービスデザインを支援する工学手法について包括的に講義する。

The service industry is an important industrial section, accounting for 70% of Japan's GDP. In recent years, social life is being revolutionized by digital services that utilize ICT. We will organize the value created by these services from the perspective of the co-creation of providers and recipients, and give a comprehensive lecture on engineering methods to support service design, such as digital sensing technology to evaluate value and design methods to create value.

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

サービスをいかに理解し、いかにデザインし、そして、いかにして評価するかについて、工学的な方法論を体系的に習得することを目標とする。特に、デジタル技術（センシング、AI）と人間中心視点（心理、行動）を重視しながら、国際標準や社会影響なども踏まえた産業視点・社会視点でサービスを包括的にデザインする俯瞰力の獲得を目指す。講義全体は、主たる担当教員（持丸正明）が総合的に組み立て、実施する。ただし、個別の工学手法に関するいくつか講義回は、持丸正明と同じ産業技術総合研究所でサービス工学を研究する研究者自身が専門的に講義する形態とする。講義は体系的なサービス工学手法・技術に関する座学が中心となるが、途中、複数回のワークショップを実施し、サービス工学手法の定着を図る。また、座学においても、単なる理論のみではなく、実際にサービス業に適用した事例を通じて具体的な活用まで含めた講義を行う。

教材・参考文献 Textbooks and References

講師配布資料を利用する

提出課題・試験・成績評価の方法など Assignment, Exam and Grading Details

各講義回ごとに小レポート（A4版×1ページ程度）を課し、出席とともにレポートの評価を総合して最終評価とする。

履修上の注意 Notification for the Students

授業計画 Course Schedule

No.1 2021/10/03 イントロダクション・概論 (By 持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[13:00-14:30 持丸正明先生] サービス工学の導入として、「サービスとはなにか」について講義する。

授業は教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加することもできますが、録画による受講も可能です。

No.2 2021/10/03 サービスの自動化、効率化、最適化 1 (By 持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[14:45-16:15 持丸正明先生]
サービスの自動化、効率化、最適化の概論を講義する。

授業は教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加することもできますが、録画による受講も可能です。

No.3 2021/10/03 サービスの高付加価値化1 (By 持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[16:30-18:00 持丸正明先生] サービスの高付加価値化について、概要を講義する。

授業は教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加することもできますが、録画による受講も可能です。

No.4 2021/10/10 サービスの自動化、効率化、最適化 2 (By 大隈隆史、持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[13:00-14:30 大隈隆史先生] サービスの自動化、効率化、最適化として、現場での人の計測と物流・接客サービス支援について講義する。

授業はオンラインでリアルタイムに参加することもできますが、録画による受講も可能です。

No.5 2021/10/10 サービスの自動化、効率化、最適化 3 (By 大西正輝、持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[14:45-16:15 大西正輝先生] サービスの自動化、効率化、最適化として、人流シミュレーションについて講義する。

授業はオンラインでリアルタイムに参加することもできますが、録画による受講も可能です。

No.6 2021/10/10 サービスの高付加価値化 2 (By 梅村浩之、持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[16:30-18:00 梅村浩之先生] サービスの高付加価値化として、感情の計測と評価、その他、心理学的手法について講義する。

授業はオンラインでリアルタイムに参加することもできますが、録画による受講も可能です。

No.7 2021/10/17 サービスの高付加価値化 3 (By 西村拓一、持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[13:00-14:30 西村拓一先生] サービスの高付加価値化として、データの記号知識化、介護サービスの生産性向上について講義する。

授業はオンラインでリアルタイムに参加することもできますが、録画による受講も可能です。

No.8 2021/10/17 サービスの高付加価値化 4 (By 本村陽一、持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[14:45-16:15 本村陽一先生] サービスの高付加価値化として、データの確率知識化、顧客セグメントと行動変容について講義する。

授業はオンラインでリアルタイムに参加することもできますが、録画による受講も可能です。

No.9 2021/10/17 サービス経営支援 1 (By 竹中毅、持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[16:30-18:00 竹中毅先生] サービス経営支援として、サービスベンチマークによる経営支援について講義する。

授業はオンラインでリアルタイムに参加することもできますが、録画による受講も可能です。

No.10 2021/10/24 サービスデザイン・データデザイン (By 持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[13:00-14:30 持丸正明先生] データデザインについて講義する。また、データデザインのミニグループワークをおこなう。

教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.11 2021/10/24 サービスデザイン・データデザイン (グループワーク) (By 持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[14:45-16:15 持丸正明先生] 製造業のサービス化について、概要を講義する。

教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.12 2021/10/24 製造業のサービス化 2 (By 持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[16:30-18:00] Product Service System設計と製造業のサービス化について講義する。

授業は教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加することもできますが、録画による受講も可能です。

No.13 2021/10/31 サービスの国際標準化 (By 持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[13:00-14:30 持丸正明先生] サービスの国際標準化について講義する。

室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります

No.14 2021/10/31 サービス化する社会 1 (By 持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[14:45-16:15 持丸正明先生] サービス化する社会の概要を講義する。

教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.15 2021/10/31 サービス化する社会 2 (グループワーク) (By 持丸正明、白坂成功、山崎真湖人、草野孔希)
[16:30-18:00 持丸正明先生] 持続可能なサービス化社会を考えるミニグループワークをおこなう。

教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

システムアシュアランス (e-科目) / SYSTEM ASSURANCE

担当教員 [白坂 成功](#)

Instructor

開講日程

Date and Slot

授業形態

Type of Class

e-learning only

学生が利用する予定機材・ソフト等

Machinery and materials / Software

e-learningによる授業のため、PCが必要となります

授業に関する連絡先

Contact Address for Inquiry Regarding the Course

shirasaka@z3.keio.jp

科目概要 (詳細)

Course Description

システムが確実に要求を満たすように、あるいは満たしていることを示すようにするために、いろいろな方法論や手法が生み出されています。本講義では、システムアシュアランスに関する様々なトピックをゲスト講師を交えながら紹介し、システムアシュアランスという取組みを理解してもらいます。

本科目は、全てe-learningにて実施します。ビデオは必ずしも講義の順番ではなく、できたところからアップをします。

Various methodologies and techniques have been developed to ensure and assure that systems meet requirements. In this lecture, various topics related to system assurance will be introduced with guest lecturers to help students understand the approaches to system assurance.

This course will be conducted entirely by e-learning. Videos will be uploaded as they are completed, not necessarily in the order of the lectures.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

システムが確実に要求を満たすように、あるいは満たしていることを示すようにするために、いろいろな方法論や手法が生み出されている。本講義では、システムアシュアランスに関する様々なトピックをゲスト講師を交えながら紹介し、システムアシュアランスという考え方の理解を深める。具体的には、「正しくつくる」、「正しくつくったことを伝える」、「実際に適用する」という3つのカテゴリーにてそれぞれ複数の講義を実施します。

教材・参考文献

Textbooks and References

講師が用意した資料で講義をおこなう

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

ビデオの受講状況、ビデオ内に指示のあった課題の実施、レポートにより評価を実施する。

履修上の注意
Notification for the Students

授業計画
Course Schedule

No.1 2021/10/04 イントロダクション (By 白坂)

システムアシュアランス講義のイントロダクションを実施する

No.2 2021/10/11 正しくつくる：FTA, FMEA (By 白坂)

「正しくつくる」ために必要な古典的な手法であるFTA, FMEAについて説明する

No.3 2021/10/18 STAMP/STPA1 (By 白坂)

外部講師をお招きして、「正しくつくる」ために必要な新しい手法であるSTAMP/STPA1について説明する

No.4 2021/10/25 STAMP/STPA2 (By 白坂)

外部講師をお招きして、「正しくつくる」ために必要な新しい手法であるSTAMP/STPA2について説明する

No.5 2021/11/01 レジリエンスエンジニアリング (By 白坂)

外部講師をお招きして、「正しくつくる」ために必要な新しい考え方であるレジリエンスエンジニアリングについて説明する

No.6 2021/11/08 システム品質標準 (By 白坂)

外部講師をお招きして、「正しくつくる」ために必要な新しいシステム品質標準について説明する

No.7 2021/11/15 SafetyとSecurity (By 白坂)

外部講師をお招きして、「正しくつくる」ためにSafetyとSecurityの確保について説明する

No.8 2021/11/22 D-CASE1 (By 白坂)

専門家をお招きして、「正しくつくったことを伝える」ための手法として、D-CASEについて説明する

No.9 2021/11/29 D-CASE2 (By 白坂)

専門家をお招きして、「正しくつくったことを伝える」ための手法として、D-CASEについて説明する

No.10 2021/12/06 システム認証 (By 白坂)

外部講師をお招きして、「正しくつくったことを伝える」ための手法として、システム認証について説明する

No.11 2021/12/13 人工衛星のシステムアシュアランス (By 白坂)

外部講師をお招きして、「実際に適用する」例として、人工衛星におけるシステムアシュアランスについて説明する

No.12 2021/12/20 システム開発プロセスを通じたシステムアシュアランス (By 白坂)

「実際に適用する」例として、「システム開発プロセス」を通じたシステムアシュアランスについて説明する

No.13 2021/12/27 システムアシュアランス標準 (By 白坂)

外部講師をお招きして、「実際に適用する」として、システムアシュアランス標準を説明する。

No.14 2022/01/17 スマートインフラのシステムアシュアランス標準 (By 白坂)

外部講師をお招きして、「実際に適用する」として、スマートインフラのシステムアシュアランス標準を説明する。

No.15 2022/01/24 最終レポート (By 白坂)

最終レポートを実施する

テクニカル・アントレプレナーシップ (英) / TECHNICAL ENTREPRENEURSHIP

担当教員 [当麻 哲哉](#)、[春山 真一郎](#)
Instructor
開講日程 木曜日 3 時限,木曜日 4 時限 Thursday 3rd ,Thursday 4th
Date and Slot

開講場所 Class Room

C3N14

授業形態 Type of Class

【On-site classes on campus + live streaming via ZOOM】

キーワード Keyword

technical entrepreneurship, marketing, intellectual property, financing, business model

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

t.toma@sdm.keio.ac.jp, haruyama@sdm.keio.ac.jp

科目概要 (詳細) Course Description

Technical Entrepreneurship lecture teaches basics of entrepreneurship.

The course consists of following three parts:

1. Lectures and class discussion

We give lectures about technical entrepreneurship.

2. Students presentation

Student groups will do presentations of business proposals.

3. Venture company visit

We will visit vecture companies and discuss with them.

Lectures will be done by Prof. Toma, Prof. Haruyama, and a guest lecturer Mr. Michimasa Naka. Mr. Michimasa Naka has over 20-years of investment banking and global markets experience, most recently as Deputy President and Head of Global Investor Sales for Citigroup Global Markets Japan Inc. Since 2010 Naka has served as the founder and chairman of independent securities firm, Stormharbour. In 2016 Naka stepped into the startup scene when he became the CEO of startup incubator, Boardwalk Capital Inc. He also serves as an advisor to Fabbit.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

Technical Entrepreneurship lecture teaches basics of entrepreneurship.

The course consists of following three parts:

1. Lectures and class discussion

We give lectures about technical entrepreneurship.

2. Students presentation

Student groups will do presentations of business proposals.

3. Venture company visit

We will visit venture companies and discuss with them.

Lectures will be done by Prof. Toma, Prof. Haruyama, and a guest lecturer Mr. Michimasa Naka.

Mr. Michimasa Naka has over 20-years of investment banking and global markets experience, most recently as Deputy President and Head of Global Investor Sales for Citigroup Global Markets Japan Inc. Since 2010 Naka has served as the founder and chairman of independent securities firm, Stormharbour. In 2016 Naka stepped into the startup scene when he became the CEO of startup incubator, Boardwalk Capital Inc. He also serves as an advisor to Fabbit.

教材・参考文献

Textbooks and References

Materials will be distributed at the lecture.

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

Attendance record, reports, presentaion

履修上の注意

Notification for the Students

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/14 Introduction (By S. Haruyama, T. Toma)

Prof. Toma and Prof. Haruyama will introduce Technical Entrepreneurship lecture and course overview.

Prof. Haruyama also introduces design thinking tools for entrepreneurship. Students will learn design thinking methods of how to empathize, define, ideate, prototype, and test a new idea. Ideation methods includes brainstorming, scenario graph, value graph, customer value chain analysis.

No.2 2021/10/14 The current global market miracle by Mr. Naka (By M. Naka, T.Toma, S. Haruyama)

Mr. Michimasa Naka, CEO of Boardwalk Capital Inc, ex Co-CEO of Citigroup Global Markets will talk about the current global market miracle. Why stock market are rising under the worst economic situation with COVID-19. He will give some examples of their investments in US and Japanese companies.

No.3 2021/10/28 Business Model Canvas (By T. Toma, S. Haruyama)

Students will learn business model canvas that is a business model framework to help understanding the business environment and constraints.

No.4 2021/10/28 Core Competence and Competitive Environment Analysis (By S. Haruyama, T. Toma)

Students will learn core Competence and competitive environment analysis.

No.5 2021/11/11 Financing (By T. Toma, S. Haruyama)

We will discuss how to finance a new company.

No.6 2021/11/11 Value Chain Analysis and Customer Segment Analysis (By S. Haruyama, T. Toma)

Students will learn value chain analysis and customer segment analysis.

No.7 2021/11/25 Midterm Group Presentation on Business Proposal (By T. Toma, S. Haruyama)

Student teams present their business proposals.

No.8 2021/11/25 Intellectual Property and Trademark (By T. Toma, S. Haruyama)

We will discuss what is IP and the importance of intellectual property and trademark for a startup company.

No.9 2021/12/09 Venture Company Visit (By M. Naka,S. Haruyama,T. Toma)

Visiting venture companies to meet technical entrepreneurs and their laboratories.

No.10 2021/12/09 Venture Company Visit (By M. Naka,S. Haruyama,T. Toma)

Visiting venture companies to meet technical entrepreneurs and their laboratories.

No.11 2021/12/23 Business Plan Writing (By S. Haruyama, T. Toma)

Students will learn what is needed to write in a business plan.

No.12 2021/12/23 Presentation Skills (By S. Haruyama, T. Toma)

We will discuss how to give an effective presentation for investors.

No.13 2022/01/13 Venture Company Visit (By M. Naka,S. Haruyama,T. Toma)

Visiting venture companies to meet technical entrepreneurs and their laboratories.

No.14 2022/01/13 Student presentation (By M. Naka,S. Haruyama,T. Toma)

Students will do final presentation.

デジタル戦略とアーキテクチャー (英日) / ARCHITECTURE FOR DIGITAL TRANSFORMATION

担当教員 [西村 秀和](#)、中村 修、増田 佳正
Instructor
開講日程 火曜日 5 時限 Tuesday 5th
Date and Slot

開講場所 Class Room

Online

授業形態 Type of Class

via Zoom, オンライン(Zoom)中心

キーワード Keyword

Digital Strategy, Digital Enterprise Architecture (デジタル戦略, デジタル・エンタープライズアーキテクチャー)

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

yoshi_masuda@keio.jp

科目概要 (詳細) Course Description

Digital Transformation is undertaken in many global companies these days. The digital IT technologies and processes have created a “digital IT economy,” showing both business opportunities and risks, leading them to innovate. The purpose of this course is to help participants understand concepts of the digital enterprise architecture (DEA), Adaptive Integrated Digital Architecture Framework(AIDAF), and its role for Digital Transformation in global organizations and societies. The DEA covering Architecture Strategy and Governance, Business Architecture (BA), Application Architecture (AA), Data Architecture (DA) and Technology Architecture (TA). This course will provide only the framework for Digital Enterprise Architecture, but also practical knowledge and capability to execute Digital Enterprise Architecture for Digital IT Strategy with Digital Platforms while managing problems and risks in Digital Transformation.

This course will use a combination of lectures, reading assignments, and case studies.

近年、多くのグローバル組織・社会において、デジタル戦略およびデジタル・トランスフォーメーションへの取り組みが検討され、実施されつつあります。当コースでは、上記のグローバル組織・社会でのデジタル戦略・デジタルトランスフォーメーションの役割、およびデジタル・エンタープライズアーキテクチャー(DEA)の概念と実践的な活用について学習します。

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

As Learning Objectives of this course, students will understand Digital Transformation, Digital Architecture, Digital Enterprise Architecture (DEA) and related topics, as follows:

- Describe Digital IT Strategy and depict Digital IT Architecture Strategy for Digital Transformation.
- Identify the fundamental concepts of solutions for the key issues of Digital Transformation.
- Apply the Strategic Digital Enterprise Architecture Framework with Global Communications on Digital Platforms collaboratively.
- Identify risks in Digital IT projects and Digital IT systems and manage the risks in Digital IT projects for Digital Transformation.
- Design and build a practical Digital Transformation process with Digital Platforms for Digital Transformation and understand the DEA contributions to organizational value with Digital IT Strategy.

当コースの主題・目標は、デジタル戦略・デジタルトランスフォーメーション、デジタルアーキテクチャー、デジタル・エンタープライズアーキテクチャー、および関連分野の内容を体得することです。将来的な実務への活用も目指します。

教材・参考文献

Textbooks and References

[Primary Text Book](主要教材)

Enterprise Architecture for Global Companies in a Digital IT Era, 1st edition by Yoshimasa Masuda, Murli Viswanathan; ISBN 978-981-13-1083-6

[Optional Text Book](参考文献・教材)

Architecting the Digital Transformation, by Editors: Alfred Zimmermann, Rainer Schmidt, Lakhmi C Jain. (Eds.): ISBN 978-3-030-49639-5

An Introduction to Holistic Enterprise Architecture, 4th edition by Scott Bernard; ISBN-13: 978-1728358055

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

Reports as home works will be estimated mainly.

各回で提示されるレポートの評価が中心となります。

履修上の注意

Notification for the Students

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/05 Overview of EA & Digital Transformation Concepts (エンタープライズアーキテクチャーとデジタルトランスフォーメーション・コンセプトの概要) (By Dr. Yoshimasa Masuda)
Understand concepts of Enterprise Architecture and Digital Transformation.

No.2 2021/10/12 Digital IT Architecture and EA Fundamental (デジタルITアーキテクチャーとEAの視点) (By Dr. Yoshimasa Masuda)
Understand and depict Digital IT Architecture in Enterprise Architecture views.

No.3 2021/10/19 Digital IT Strategies and EA Scalability (デジタルIT戦略とデジタルEAへの拡張) (By Prof. Alfred Zimmermann, Dr. Yoshimasa Masuda)
Describe Digital IT Strategy for Digital Transformation. (EA Scalability, Sustainability)

No.4 2021/11/02 Problems & Solutions for Digital Transformation (デジタル・トランスフォーメーションに向けた課題と解決策) (By Dr. Yoshimasa Masuda)
Identify solutions for problems of Digital Transformation and analyze problems and their factors in Digital Transformation and EA.

No.5 2021/11/09 Strategic Architecture Framework (デジタル戦略アーキテクチャー・フレームワークの概念) (By Dr. Yoshimasa Masuda, (Prof. Murli))
Understand concepts and characteristics of Strategic Digital Enterprise Architecture Framework for Digital Transformation. (IoT, Robotics (IoRT))

No.6 2021/11/16 Wrap Up (復習セッション) (By Dr. Yoshimasa Masuda, (Prof. Murli))
N/A

No.7 2021/11/30 Architecture Assessment on Global Digital Platform for Digital Transformation (デジタル・トランスフォーメーションに向けたアーキテクチャーの評価とプラットフォーム活用) (By Dr. Yoshimasa Masuda)
Apply the Digital Enterprise Architecture Framework and the related Architecture Assessment process on Digital Platforms collaboratively. (AI, Cloud, Social tool)

No.8 2021/12/07 Social Collaboration with Global Communications on platforms for Digital Transformation (グローバル・デジタル戦略アーキテクチャー組織でのデジタル・プラットフォーム協調活用) (By Dr. Yoshimasa Masuda, (Prof. Murli))
Apply the Digital Enterprise Architecture Framework and the related process with sound Global Communications in terms of Knowledge Management on Digital Platforms in DEA. (AI)

No.9 2021/12/14 Risk Management for Digital Transformation (デジタル・トランスフォーメーションでのリスク・マネージメント) (By Dr. Yoshimasa Masuda)
Identify risks in Digital IT projects and Digital IT systems and manage the risks in Digital IT projects for Digital Transformation.

No.10 2021/12/21 EA process for Digital Transformation (デジタル・トランスフォーメーションのためのEAプロセス) (By Dr. Yoshimasa Masuda)
Design and build practical Digital Enterprise Architecture process for Digital Transformation.

No.11 2021/01/11 Using DEA to start up & enhance Digital Platforms (デジタルEAによるデジタル・プラットフォームのデザイン・拡張) (By Dr. Yoshimasa Masuda)
Build the Digital Enterprise Architecture (DEA) scheme to enhance Digital Platforms for Digital Transformation. (Sustainable platforms, Digital Innovation Approach, etc.)

No.12 2021/01/18 Using DEA to increase Organizational/Social Value with Digital Strategy (デジタル戦略・EAによる組織・社会での価値の拡大) (By Dr. Yoshimasa Masuda)
Understand and demonstrate the DEA contributions to organizational/social value with Digital IT Strategy. (Industry4.0, Society5.0, etc.)

No.13 2021/01/25 Wrap Up (covering directions of digital architecture in ecosystems) (復習、およびエコシステムでのデジタル・アーキテクチャーの方向性の補足) (By Dr. Yoshimasa Masuda)
Wrap Up (covering directions of digital architecture in ecosystems)

バーチャルデザイン論 (英日) / VIRTUAL DESIGN

担当教員 [春山 真一郎](#)、[小木 哲朗](#)
Instructor
開講日程 水曜日 3 時限,水曜日 4 時限 Wednesday 3rd ,Wednesday 4th
Date and Slot

開講場所 Class Room

C3S10,C3S10

授業形態 Type of Class

【教室実施+Zoomによるリアルタイム配信のハイブリッド】

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

Autodesk Fusion 360

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

ogi@sdm.keio.ac.jp, haruyama@sdm.keio.ac.jp

科目概要（詳細）

Course Description

システムデザインにおいて、コンピュータを用いた設計支援は不可欠である。特にデザイン思考では、ユーザー中心設計が大切であるが、プロトタイプを試作してユーザーがそれを試した結果をフィードバックしてもらうことが良いデザインになるかどうかを大きく左右する。また、設計製造をするまえに、コンピュータ上で設計を正確にモデルし、その性能検討等を行うことができれば、設計から製造までの期間短縮につながり、コストを下げることも可能になる。

受講者は、まずデザイン思考の手法を用いてユーザーの新しい要求、欲求を見出し、そのユーザー要求をもとに、CAD/CAEソフトウェアツールを用いて具体的に設計を行い、コンピュータ支援による設計、解析、シミュレーション手法等について体得する。さらに、バーチャルリアリティを用いた設計支援を行い、試作をする前に試作デザインのサイズなどを確認する。また、3次元プリンタを用いて実際にラピッドプロトタイピングを行う。さらに、プロトタイプを用いてユーザーからのフィードバックを得て、それをもとに設計を評価、改良することも行う。学生は最終回で一人ひとりデザインについての発表を行う。

===== English =====

In system design, design support using a computer is essential. Especially in design thinking, user-centered design is important, and it is very important to make prototypes and have the user feed back the results using prototypes. In addition, if it is possible to accurately model the design on a computer and study its performance etc. before designing and manufacturing, it will lead to shortening of the period from design to manufacturing, and it will also be possible to reduce the cost. Students first find out the new requirements and desires of users using design thinking methods, and based on these user requirements, students design prototypes and do the analysis using CAD/CAE software tools. Students also use virtual reality software and verify the size of the prototype design. Students then use 3D printers to make a prototype. Students use their prototypes to obtain feedback from users and use them to evaluate and improve designs. Students will give a presentation on the design at the final round.

Computer assisted design plays a key role in manufacturing systems. If a design can be accurately modeled on a computer and its performance can be estimated before actually making a physical model, it would shorten the time from concept design to manufacturing and reduce manufacturing cost. In this lecture of digital manufacturing system, three lecturers teach computer assisted manufacturing systems in the areas of manufacturing line design, design methods using virtual reality, and CAD/CAE design systems.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

システムデザインにおいて、コンピュータを用いた設計支援は不可欠である。特にデザイン思考では、ユーザー中心設計が大切であるが、プロトタイプを試作してユーザーがそれを試した結果をフィードバックしてもらうことが良いデザインになるかどうかを大きく左右する。また、設計製造をするまえに、コンピュータ上で設計を正確にモデルし、その性能検討等を行うことができれば、設計から製造までの期間短縮につながり、コストを下げることも可能になる。

受講者は、まずデザイン思考の手法を用いてユーザーの新しい要求、欲求を見出し、そのユーザー要求をもとに、CAD/CAEソフトウェアツールを用いて具体的に設計を行い、コンピュータ支援による設計、解析、シミュレーション手法等について体得する。さらに、バーチャルリアリティを用いた設計支援を行い、試作をする前に試作デザインのサイズなどを確認する。また、3次元プリンタを用いて実際にラピッドプロトタイピングを行う。さらに、プロトタイプを用いてユーザーからのフィードバックを得て、それをもとに設計を評価、改良することも行う。学生は最終回で一人ひとりデザインについての発表を行う。

===== English =====

In system design, design support using a computer is essential. Especially in design thinking, user-centered design is important, and it is very important to make prototypes and have the user feed back the results using prototypes. In addition, if it is possible to accurately model the design on a computer and study its performance etc. before designing and manufacturing, it will lead to shortening of the period from design to manufacturing, and it will also be possible to reduce the cost. Students first find out the new requirements and desires of users using design thinking methods, and based on these user requirements, students design prototypes and do the analysis using CAD/CAE software tools. Students also use virtual reality software and verify the size of the prototype design. Students then use 3D printers to make a prototype. Students use their prototypes to obtain feedback from users and use them to evaluate and improve designs. Students will give a presentation on the design at the final round.

教材・参考文献

Textbooks and References

授業中に紹介します。

We will introduce textbooks and references during the class.

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

成績評価は、出席数、学期中のプロジェクトレポートの評価等で決めます。

Grades are determined by the number of attendance and evaluation of project reports during the semester.

履修上の注意

Notification for the Students

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/06 バーチャルデザイン概論 Introduction to virtual design (By 春山真一郎、小木哲朗)
システムデザインにおけるコンピュータによる支援システムを学ぶ。
Learn about computer support systems in system design.

No.2 2021/10/06 EDGEルームの装置の説明および 3Dプリンターの解説 Description of EDGE room equipment and lecture of 3D printers (By 春山真一郎、小木哲朗)
EDGEルームの装置の説明を行う。また3Dプリンターの解説を行う。
A description of the EDGE room equipment. A lecture of 3D printers will also be given.

No.3 2021/10/20 バーチャルデザインの構成 Configuration of virtual design (By 春山真一郎、小木哲朗)
バーチャルデザインを構成する、設計システム、製造システム等について紹介する。また、デザイン思考におけるプロトタイピングの手法を学ぶ。
Introduce design systems, manufacturing systems, etc. that make up virtual design. In addition, learn the method of prototyping in design thinking.

No.4 2021/10/20 Fusion 360 の概要 Fusion 360 Overview (By 春山真一郎、小木哲朗)
最新の3次元設計ツール Fusion 360 の概要（画面構成、ファイルの操作など）、基本のモデリング解説を行う。
An overview of the latest 3D design tool Fusion 360 (screen configuration, file operations, etc.) and basic modeling explanation.

No.5 2021/11/03 Fusion 360 の基本のモデリング操作 Basic modeling operations in Fusion 360 (By 春山真一郎、小木哲朗)
3次元設計ツール Fusion 360 の基本のモデリング操作を元に、思いどおりのモデリングができるテクニックを学ぶ。3D design tool Based on the basic modeling operation of Fusion 360, learn a technique that can be modeled as you desire.

No.6 2021/11/03 Fusion 360 の基本のモデリング操作 Basic modeling operations in Fusion 360 (By 春山真一郎、小木哲朗)
3次元設計ツール Fusion 360 の基本のモデリング操作を元に、思いどおりのモデリングができるテクニックを学ぶ。
3D design tool Based on the basic modeling operation of Fusion 360, learn a technique that can be modeled as you desire.

No.7 2021/11/17 Fusion 360 を用いた自由曲面形状のモデリング、アセンブリモデリング Modeling of free-form surface shape using Fusion 360, assembly modeling (By 春山真一郎、小木哲朗)
3次元設計ツール Fusion 360 を用いた自由曲面形状のモデリング、アセンブリモデリングの解説を行う。
We will explain modeling of free-form surface shape using 3D design tool Fusion 360 and assembly modeling.

No.8 2021/11/17 Fusion 360 を用いた応用テクニック Applied techniques using Fusion 360 (By 春山真一郎、小木哲朗)
3次元設計ツール Fusion 360 を用いて、自由にモデリングできる応用テクニックや現実の状態を可視化するレンダリング技術を学ぶ。
Using the 3D design tool Fusion 360, learn about application techniques that can be freely modeled and rendering techniques that visualize real-world conditions.

No.9 2021/12/01 Fusion 360 を用いた応力解析 Stress analysis using Fusion 360 (By 小木哲朗、春山真一郎)

3次元設計ツール Fusion 360 を用いて、2次元図面作成や強度を検討する応力解析機能を学ぶ。
Using the 3D design tool Fusion 360, learn 2D drawing and stress analysis function to study strength.

No.10 2021/12/01 Fusion 360 の復習 Review of Fusion 360 (By 小木哲朗、春山真一郎)

これまで学んできた3次元設計ツール Fusion 360 の復習と、課題対策の質疑応答を行う。
Review the Fusion 360, a 3D design tool that you have learned so far, and ask questions and answers about task solutions.

No.11 2021/12/15 バーチャルリアリティを用いた設計支援 Design support using virtual reality (By 春山真一郎、小木哲朗)

バーチャルリアリティ技術を用いた設計支援について具体的な研究事例、システム事例を交えて概説する。
We will outline design support using virtual reality technology, with specific research examples and system examples.

No.12 2021/12/15 バーチャルリアリティを用いた設計支援 Design support using virtual reality (By 春山真一郎、小木哲朗)

バーチャルリアリティ技術を用いた設計支援について具体的な研究事例、システム事例を交えて概説する。
We will outline design support using virtual reality technology, with specific research examples and system examples.

No.13 2022/01/12 バーチャルリアリティを用いた設計支援 Design support using virtual reality (By 小木哲朗、春山真一郎)

バーチャルリアリティ技術を用いた設計支援について具体的な研究事例、システム事例を交えて概説する。
We will outline design support using virtual reality technology, with specific research examples and system examples.

No.14 2022/01/12 バーチャルリアリティを用いた設計支援 Design support using virtual reality (By 小木哲朗、春山真一郎)

バーチャルリアリティ技術を用いた設計支援について具体的な研究事例、システム事例を交えて概説する。
We will outline design support using virtual reality technology, with specific research examples and system examples.

No.15 2022/01/26 学生のプロジェクトの最終発表 Final presentation of student project (By 小木哲朗、春山真一郎)

学生のプロジェクトの最終発表を行う。
Make a final presentation of the student's project.

ヒューマンインタフェース論 / HUMAN INTERFACE

担当教員 [小木 哲朗](#)、[神武 直彦](#)、[西村 秀和](#)
Instructor
開講日程 木曜日 3 時限 Thursday 3rd
Date and Slot

開講場所 Class Room

C3S10

授業形態 Type of Class

【教室実施+Zoomによるリアルタイム配信のハイブリッド】

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

ogi@sdm.keio.ac.jp

科目概要（詳細） Course Description

人間にとって使いやすいシステムを構築するためには、システムそのものの機能だけではなく、人間とシステムの間で円滑なインタラクションを実現するヒューマンインタフェースの設計が重要である。本講義では、ヒューマンインタフェースの概念、インタラクションのための人間特性、入出力機器、コンピュータ、情報機器、ロボット等いろいろな分野におけるインタラクションシステムの研究事例等について概説する。

===== English =====

In order to construct a system that is easy to use for humans, not only the function of the system itself, but also the design of human interface that realizes smooth interaction between users and systems is important. In this lecture, the concept of human interface, human characteristics for interaction, input/output devices, and research examples of interactive systems in various fields such as computers, information devices, robots, etc. are discussed.

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

ヒューマンインタフェースの基礎知識の学習、最近の先端的なヒューマンインタフェースの研究動向の理解、演習によるヒューマンインタフェース設計方法の習得を目指す。

教材・参考文献 Textbooks and References

参考文献 ヒューマンインタフェース（田村博編、オーム社）

提出課題・試験・成績評価の方法など Assignment, Exam and Grading Details

出席、演習発表によって評価を行う

履修上の注意 Notification for the Students

- No.1 2021/10/07 ヒューマンインタフェースの基礎 「実務家」(By 小木哲朗)
人とコンピュータ、あるいは人と機械等のインタラクションを円滑に行うためのヒューマンインタフェースの概念、歴史等について概観する。
- No.2 2021/10/14 インタラクションと人間の身体、生理特性 「実務家」(By 小木哲朗)
インタラクションを考える上で必要となる人間の特性について、身体的特性、生理的特性について説明する。
- No.3 2021/10/21 インタラクションと人間の認知、感性特性 「実務家」(By 小木哲朗)
インタラクションを考える上で必要となる人間の特性として、認知的特性、感性的特性、社会的特性等について説明する。
- No.4 2021/10/28 コンピュータのインタフェース 「実務家」(By 小木哲朗)
コンピュータに対するキーボード、マウス、ペン、音声、タッチパネル、ジェスチャ等の入力機器、モニタ、HMD、大型スクリーン、音響、触覚、前提感覚ディスプレイ等の出力機器について説明する。
- No.5 2021/11/04 空間型インタフェース 「実務家」(By 小木哲朗)
バーチャルリアリティ、オーグメンテッドリアリティ、ミックスリアリティ等の最近の研究動向を含めて空間型インタフェースの現状と動向について述べる。
- No.6 2021/11/11 ロボットとインタフェース (By 小木哲朗)
近年脚光を浴びているコミュニケーションロボット等におけるインタフェースの現状と動向について述べる
- No.7 2021/11/18 ロボットを使用した演習1 (By 小木哲朗)
コミュニケーションロボットの例としてPepperあるいはSotaを使用し、ロボット制御の方法についての演習を行う
- No.8 2021/11/25 IoTデバイスを使用した演習2 (By 小木哲朗)
ビーコン等のIoTデバイスを例として、制御の方法についての演習を行う
- No.9 2021/12/02 ユーザインタフェース設計のための原理・技法（その1） 「実務家」(By 神武直彦)
ユーザインタフェースを設計するための様々な原理・技法を紹介する。D.A. Normanによる Design Principles, Ben Shneiderman による Eight Golden Rules of Interface Design, Jakob Nielsen による Usability Heuristics などを扱う予定である。
- No.10 2021/12/09 ユーザインタフェース設計のための原理・技法（その2） 「実務家」(By 神武直彦)
ユーザインタフェースを設計するための様々な原理・技法を用いて、身の回りにあるサービスやプロダクトを対象にインタフェース設計について議論する。
- No.11 2021/12/16 ヒューマンインタフェースを考慮したシステムデザイン (By 西村秀和)
ダイナミクスを有するシステムを人がオペレートする際のインタラクションについて論じる。事例として、自動車やバイクを取り上げ、ドライバやライダーが自動車やバイクを運転する際の、あるいは自動運転システムが介在する場合のヒューマンインタフェースについて講義する。
- No.12 2021/12/23 ヒューマン・マシンシステムのデザイン（1） (By 河井研介、西村秀和)
オペレータが制御システムなどを經由してダイナミクスを有する実プラントを操作、運転する場合のヒューマン・マシンシステムのデザインに関して、これまで実践的に応用されてきた様々な考え方、アプローチ、そこから得られた知見などを紹介し、ディスカッションを行う。
- No.13 2022/01/06 ヒューマン・マシンシステムのデザイン（2） (By 河井研介、西村秀和)
オペレータが制御システムなどを經由してダイナミクスを有する実プラントを操作、運転する場合のヒューマン・マシンシステムのデザインに関する講義をもとに、演習を行うとともに、真に役に立つヒューマン・マシンシステムとは何かについてディスカッションする。
- No.14 2022/01/13 演習発表 「実務家」(By 小木哲朗、西村秀和、神武直彦)
学生による演習発表を行う。
- No.15 2022/01/13 講評とまとめ 「実務家」(By 小木哲朗、西村秀和、神武直彦)
演習発表に対して講評とまとめを行う

ヒューマンリレーションズ論 / HUMAN RELATIONS

担当教員 [当麻 哲哉](#)、市田 明子、大塚 有希子、小森 まり子、東瀬 朗、渥美 由喜、
Instructor 矢田部 菜穂子、米田 巖根、越膳 哲哉
開講日程 火曜日 5 時限、火曜日 6 時限 Tuesday 5th , Tuesday 6th
Date and Slot

開講場所 Class Room

リアルタイム配信

授業形態 Type of Class

講義および演習、課題提出

キーワード Keyword

人間関係、コミュニケーション、説得、インタビュー、アサーション、HRM、ワークライフバランス、ハラスメント

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

t.toma@sdm.keio.ac.jp

科目概要（詳細） Course Description

協働・協調により生産性・信頼性を向上するために必要な小グループのチームワーク向上や組織内の人間関係の構築の基本的概念および手法を講義する。具体的には、グループダイナミクスにおける主張（アサーション）、説得、インタビュー技術などのコミュニケーション能力の向上に関する心理学的背景や具体的技法について解説を行い、さらに、組織内の意思決定にかかわるヒューマンリレーションのあり方について解説する。また、グループダイナミクスのうち、チーム形成の原理と技法、リーダーシップなどの基礎・応用についても実践力を高める。

Human relations are essential for ensuring efficiency and reliability of all human activities through cooperation / collaboration. Fundamentals and analytical methods for understanding team work among small group and human relations in organization are lectured. The subjects include communication skills with its psychological backgrounds, for examples; assertion, negotiation, persuasion, and interview in group dynamics. In addition, human relations concerning to decision making inside organization are explained, and basics and applications of leadership are developed through case method discussions.

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

プロジェクトにおけるチームの編成の考え方に始まり、編成したチームの目的達成に向けた育成方針、方法論に言及し、プロジェクトチーム内のコミュニケーションの設計について述べる。また、チームとしての協調・協働の効率を高めるためのチームワークについて、リーダーシップの開発、アサーションの重要性について講義する。また、日本型の組織における意思決定の問題点や組織内の人間関係の分析についても言及する。合意形成論、説得技法などについても学習する。最後に、国際的なプロジェクトチームの結成、運営、ワークライフバランスなどについて実践的なノウハウについても解説する。

教材・参考文献

Textbooks and References

- 1.プロジェクトマネジメント知識体系ガイド (Project Management Institute)
※ 入学時に教科書として配布済み。
- 2.アサーショントレーニング(出版社: 日本・精神技術研究所 (1993))

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

グループワーク等のレポート (60%) と出席および授業への参加度 (40%)

履修上の注意

Notification for the Students

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/12 17:15-18:45 ガイダンス+働き方改革&テレワーク (By 当麻哲哉、渥美由喜)

①様々なSituation (職場、社会、交渉、説得など) におけるヒューマンリレーションについて本科目の全体の構成と意図について解説する。

②従業員個々のニーズに対応して、仕事と生活を両立・調和させる就業形態 (育児休暇制度、介護休業制度、在宅勤務、男女機会均等など) を推進している会社と、対応が遅れている会社とでは、企業業績に差が出ると言われている。組織に最も重要な「人材」をどう考えるか、ディスカッションする。

No.2 2021/10/12 19:00-20:30 ダイバーシティ&インクルージョン (By 渥美由喜)

先進企業の多くは、女性活用から始まり、ワークライフバランス (仕事と生活の調和)、そしてダイバーシティ&インクルージョン (多様性・多面性を活かした経営戦略) へと改革に取り組んでいる。このような人材活用の経営戦略のメリットと社会的意義などについて論じる。

No.3 2021/10/26 17:15-18:45 チームワーク向上-説得・アサーションの重要性 (1) (By 東瀬朗)

職場、社会での人間関係においてはコミュニケーション技術のうち、説得、アサーションがきわめて重要となる。説得、アサーションの重要性と機能の概要について述べた後に「12人の怒れる男たち」を鑑賞し、説得の方法について考える。

No.4 2021/10/26 19:00-20:30 チームワーク向上-説得・アサーションの重要性 (2) (By 東瀬朗)

映画の続きを鑑賞し、視聴した映画において主人公のコミュニケーションに関する要点をお互いに発表し、自己の経験を含めてどのように実践していくかをグループ討議する。

No.5 2021/11/09 17:15-18:45 企業内カウンセリングの実際とソーシャルスキル (By 当麻哲哉、小森まり子)

深刻さを増す企業のメンタルヘルス問題の現状を解説し、対処するためのカウンセリングによる問題点抽出およびコミュニケーションを軸としたソーシャルスキルの獲得について解説する。

No.6 2021/11/09 19:00-20:30 マインドセットとチームパフォーマンス (By 当麻哲哉、米田巖根)

チームのパフォーマンスはコミュニケーションによって構築され、これは、メンバーの思考様式によって大きな影響を受ける。本講義では、マインドセットという概念を用いながら、メンバーやステークホルダーへの刺激となるコミュニケーションが個人のパフォーマンス成果に与える影響について述べる。

No.7 2021/11/23 17:15-18:45 リーダシップ (1) : リーダシップの開発方法論 (By 大塚有希子)

チームとしての機能を最大限に発揮するためには、リーダーシップが最も重要であり、ここでは、最新の自己診断手法にしたがって、講義する。また、リーダーシップは後天的に開発できるという立場に立って、リーダーシップの望ましい姿について講義する。

No.8 2021/11/23 19:00-20:30 リーダシップ (2) : リーダシップの演習 (By 大塚有希子)

実際の現場において各自のリーダーシップの自己評価とメンバーの結果をもとに議論しながら実行プランを作成し、それに基づくリーダーシップ開発の演習を行う。

No.9 2021/12/07 17:15-18:45 組織文化とやりがい・職務満足 (By 当麻哲哉、市田明子)

従業員のやりがいや、職場・職務の満足度は、その従業員が所属する組織全体のパフォーマンスに影響を及ぼす。また同時に、組織が持つ文化が、従業員のマインドにも影響を与え、やりがいや満足度にも表れてくる。本講義では、これらの関係性について講師を迎えて議論する。

No.10 2021/12/07 19:00-20:30 プロジェクトにおけるコミュニケーション (By 当麻哲哉)

プロジェクトにおいて大切な要素は人間関係である。人材の獲得と育成、メンバー間のコミュニケーション、ステークホルダーとのコミュニケーションの重要性について論じるとともに、組織が大きくなったり、関連性が多部署にまたがったり、勤務地が離れていたり、対面で話す機会が少ない

くなったりする状況では、コミュニケーションの問題が生じやすい。本講義ではこのようなコミュニケーションの課題をどのように乗り越えていくべきか議論する。

No.11 2021/12/21 17:15-18:45 組織内のコミュニケーションスキルの向上（1）(By 越膳哲哉)
組織内の対人関係を良好に保つためのコミュニケーション技術や社会参加するために自己を表現する技術について解説する。また、ビジネスにおける応用事例を学習する。

No.12 2021/12/21 19:00-20:30 組織内のコミュニケーションスキルの向上（2）(By 越膳哲哉)
組織内の対人関係を良好に保つためのコミュニケーション技術や社会参加するために自己を表現する技術について解説する。スキル向上のための演習を行う。

No.13 2022/01/18 17:15-18:45 組織内のハラスメント問題（1）(By 当麻哲哉、矢田部菜穂子)
組織内でのセクシュアル・ハラスメントやパワー・ハラスメントは、被害者にメンタル不調などのダメージを与えるのみならず、組織の生産性や健全性にも負の影響を与え得る。ハラスメントの被害者にも加害者にもなりうる労働者の権利と義務、管理職の対応、企業の体制整備について法的な観点から学ぶ。

No.14 2022/01/18 19:00-20:30 組織内のハラスメント問題（2）(By 当麻哲哉、矢田部菜穂子)
講義内容をもとに、ハラスメント相談のロールプレイやディスカッションなどを行う。

【注意】リアルタイム配信の講義は本日まで。11月以降の講義は12回を除いてオンデマンド(ビデオ)配信となる。詳しくは最初のガイダンスで説明する。

No.15 2022/01/25 ヒューマンリレーションズに関するレポート作成 (By 当麻哲哉)
講義は行いません。ヒューマンリレーションズに関する総合レポートおよび課題を作成して提出してください。

プログラムマネジメント / PROGRAM MANAGEMENT

担当教員 [当麻 哲哉](#)、濱 久人

Instructor

開講日程 土曜日 3 時限,土曜日 4 時限,土曜日 5 時限 Saturday 3rd ,Saturday 4th ,Saturday 5th

Date and Slot

開講場所

Class Room

Online

授業形態

Type of Class

【Zoomによるリアルタイム配信】

キーワード

Keyword

プログラム、ミッション、シナリオ、ビジネスモデル・キャンバス、戦略マップ、価値評価

授業に関する連絡先

Contact Address for Inquiry Regarding the Course

t.toma@sdm.keio.ac.jp

科目概要（詳細）

Course Description

プログラムマネジメントの基本的な考え方を、日本発の世界標準であるプログラム&プロジェクトマネジメント（P2M）標準ガイドブックに準じて、その全体像を理解するための講義を行う。プログラムマネジメント活動の基本的なプロセスであるミッションプロファイリング、プログラムデザイン、プログラム実行の統合マネジメントを解説するとともに、受講生は実践的演習を通して、プログラムマネジメントに必要な基本の考え方と手法をマスターする。さらにプログラムマネジメントを実践するために必要となる戦略、リスク、価値のマネジメントを理解し、実務に活用できるようにすることを目標とする。

Using a standard guidebook "Program & Project Management for Enterprise Innovation" (P2M) which is globally issued from Japan, the course provides a basic perspective of program management for students to understand its complete picture. Explaining basic processes of program management activities; mission profiling, program design, and integration management of the program execution, students master a basic approach and techniques that are necessary for program management through a practical education program. The goal of the course is to understand strategy, risk, and value management that are necessary to practice program management, and to be able to apply it to business.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

本科目はプログラムマネジメントの基礎知識を学習する部分と、受講者の事例を通して具体的にプログラムマネジメントを理解する部分の2部構成となっている。全15回。

基礎知識については、PMAJ（Project Management Association of Japan：特定非営利活動法人 日本プロジェクトマネジメント協会）発行の「改訂3版 P2Mプログラム&プロジェクトマネジメント標準ガイドブック」に基づき、プログラムマネジメント・プロセスの基礎を学び、演習を通して重要な考え方と手順を実践的に習得する。

事例学習については、演習事例や受講者が実際の現場での事例をもとに行う。これらを通してプログラムマネジメントの概要を学び、実践的にプログラムを理解する。

教材・参考文献

Textbooks and References

◆教科書「改訂3版 P2Mプログラム&プロジェクトマネジメント標準ガイドブック」（日本プロジェクトマネジメント協会PMAJ）すでに持っている学生は購入不要。

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

講義中のグループ討議への参画（約10点）、講義レポート（約25点）、発表（約30点）、最終レポート（約35点）で総合的に評価。講義レポートは講義終了時に提出、次回にフィードバック。中間レポートは個人及びチームで検討し、指定された回に提出。発表はグループ毎、最終レポートは個人で提出。

履修上の注意

Notification for the Students

5限は時間割の17:15-18:45ではなく、4限に続いて繰り上げて行われ、3コマ連続 13:00-18:00 にて開講する。

開講日：10/2.10/23, 11/20, 12/18, 1/8

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/02 13:00-14:30 講座紹介、プログラムとは、プログラムマネジメントとは (By 当麻、濱)

本講座の目的や概要、講義全体の流れをガイダンスする。

プログラムとは何かを解説する。P2M標準ガイドブック改訂第3版に基づき、プログラムマネジメント・プロセスを理解し、プログラムライフサイクル、プログラムを遂行する組織について学ぶ。

No.2 2021/10/02 14:45-16:15 プログラムグラムミッションとシナリオ (By 濱)

経営者や事業責任者の「おもい」を受けて、プログラムミッションを表現し、プログラムで生み出すべき価値をデザインする。さらにプログラムを推進するためのシナリオを展開する。プログラムの企画段階における考え方と手法として、ミッション表現（目的・目標展開）、関係性分析（全体価値と部分価値、ステークホルダー価値）、シナリオ展開（実現性分析、シナリオ案の作成）を学ぶ。

No.3 2021/10/02 16:30-18:00 プログラムミッション演習 (By 濱)

プログラム事例を題材に、ミッション、目的・目標展開を記述する。さらに関係性分析をステークホルダー価値分析（ステークホルダー分析、顧客共感マップ）で実践する。

No.4 2021/10/23 13:00-14:30 プログラムシナリオ演習（1） (By 濱)

演習事例のビジネスを対象に、事業モデルの記述の一手法である「ビジネスモデル・キャンバス」を活用して、プログラムの価値や事業要素とその関係性を分析する。

No.5 2021/10/23 14:45-16:15 プログラムシナリオ演習（2） (By 濱)

プログラム事例での検討を参考に、自らの事業で、目的・目標展開、ステークホルダー価値分析、ビジネスモデル・キャンバスを描くことで、実践的なプログラムシナリオ作りを体感する。

No.6 2021/10/23 16:30-18:00 プログラムデザインとは (By 濱)

プログラムデザインの目的やプロセスを学ぶ。プログラムデザインを構成する、プログラムアーキテクチャーとプログラム実行の仕組みの設計を学ぶ。

No.7 2021/11/20 13:00-14:30 プログラム戦略とリスクマネジメント (By 濱)

プログラムデザインを行う上で、必要となるプログラム戦略（プログラム戦略マネジメント、戦略

目標マネジメント、組織戦略とプログラム)、リスクマネジメント(プログラム戦略とリスク、リスク要因と対策)の基本を学ぶ。

No.8 2021/11/20 14:45-16:15 プログラムデザイン演習(1) (By 濱)

演習事例のビジネスを対象に、プログラムライフサイクルを設定し、「戦略マップ」を活用して、事業シナリオを描く。

No.9 2021/11/20 16:30-18:00 プログラムデザイン演習(2) (By 濱)

策定した「戦略マップ」に基づいて、「戦略マップ」の重要成功要因(CSF: Critical Success Factor)を実現するためのプロジェクト群をデザインし、プログラムの構造(アーキテクチャー)をデザインする。

No.10 2021/12/18 13:00-14:30 ゲストによる特別講義 (By 当麻、濱)

特別講義。プログラムマネジメントを実践されているプロフェッショナルにお話しをいただく。

No.11 2021/12/18 14:45-16:15 プログラムデザイン演習(3) (By 濱)

プログラム事例での検討を参考に、自らの事業で、戦略マップ、プログラムアーキテクチャーを策定することで、実践的なプログラムデザインを体感する。

No.12 2021/12/18 16:30-18:00 プログラム実行の統合マネジメント及び価値評価マネジメント (By 濱)

プログラムの実行段階のプロセスと手法を学ぶ。プログラム実行の立ち上げ、目標マネジメント、終結のプロセス及びプロセスを円滑に動かすための関係性マネジメントについて学ぶ。

「価値評価マネジメント」プログラムの価値と価値指標の考え方、プログラムの価値評価のプロセスと手法を学ぶ。

No.13 2022/01/08 13:00-14:30 総合演習 (By 濱)

ここまでに検討してきた事例とプログラムマネジメントの活用についてのまとめを行う。

No.14 2022/01/08 14:45-16:15 総合演習及び発表 (By 濱)

ここまでに検討してきた自らの事例についてポイントを絞って、個人ごとに発表。

No.15 2022/01/08 16:30-18:00 総合演習及び発表 (By 濱)

ここまでに検討してきた自らの事例についてポイントを絞って、個人ごとに発表。
まとめ質疑応答

フロンティアプロジェクトマネジメント (日英) / FRONTIER PROJECT MANAGEMENT

担当教員 [神武 直彦](#)、[矢野 創](#)
Instructor
開講日程 火曜日 6 時限 Tuesday 6th
Date and Slot

前提科目・関連科目 Prerequisite or Related Course

None

履修条件 Course Requirements

None

開講場所 Class Room

C3N14

授業形態 Type of Class

【On-site classes on campus+live streaming via ZOOM】 【Online classes(Asynchronous)】 Lecture, Discussion, Group Work

キーワード Keyword

Frontier, Project Management, Extreme Environment, Social System, Expected & Unexpected, Open Data, Big Data

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

Personal Computer

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

kohtake@sdm.keio.ac.jp

科目概要（詳細）

Course Description

今回の講義は日本語をメインにしつつ、場合によっては英語も含めた講義とする予定です。過去に前例のない（もしくは、人間のライフスパンで複数回起きることが少ない）プロジェクトにどのように対峙すべきかをいくつかのケースから学び、まだ実現していないプロジェクトを想定し、グループワークを進める講義です。

Even in the 21st Century, exploration projects to the uncharted frontiers, such as extreme terrestrial environment, deep sea, and deep space beyond the Earth, still wait for the greatest challenges of all time. One requires project management skills that are quite different from cases for mass production projects and system design strategy that can expect the unexpected and deal with such events, in which both great discoveries and high mission risks lie.

This course studies how to make a successful project to challenge such frontiers, through analyses of past and present projects in the fields of adventure enterprises, scientific expeditions and commercial/governmental explorations, interactive discussions about commonality and uniqueness of both successful and unsuccessful cases, and practical training for team projects of students' choices followed by model mission definition/system requirement reviews.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

This course studies how to make a successful project to challenge such frontiers, through analyses of past and present projects in the fields of adventure enterprises, scientific expeditions and commercial/ governmental explorations, interactive discussions about commonality and uniqueness of both successful and unsuccessful cases, and practical training for team projects of student choices followed by model mission definition/system requirement reviews.

Students are expected to acquire project management skills that are quite different from cases for mass production projects and system design strategy that can expect the unexpected events.

教材・参考文献

Textbooks and References

- * A Guide to the Project Management Body of Knowledge: (PMBOK Guide), Project Management Institute, 2008, ISBN-10: 1933890517, ISBN-13: 978-1933890517
- * 星のかけらを採りにいく、矢野創、岩波書店、2012年
- * Earthling・アースリング、Think the Earth 編、ソルメディア、2011年
- * 星の地図館 太陽系大地図 (STAR ATLAS 21 星の地図館)、渡部 潤一、布施 哲治、矢野 創、石橋 之宏、片山真人 著、小学館、2009年、ISBN-10: 4095260793、ISBN-13: 978-4095260792
- * 小惑星衝突—最悪のシナリオをいかに回避するか?、日本スペースガード協会編、ニュートンプレス、1998年、ISBN-10: 4315514977、ISBN-13: 978-4315514971
- * 失敗学のすすめ (講談社文庫)、畑村洋太郎 著、講談社、2005年、ISBN-10: 4062747596、ISBN-13: 978-4062747592
- * 失敗学実践 文庫増補版 (講談社文庫)、畑村洋太郎 著、講談社、2010年、ISBN-10: 4062766132、ISBN-13: 978-4062766135
- * 「想定外」を想定せよ!—失敗学からの提言、畑村洋太郎 著、NHK出版、2011年、ISBN-10: 4140814993、ISBN-13: 978-4140814994
- * エンデュアランス号漂流記 (中公文庫BIBLIO)、アーネスト・シャクルトン 著、木村 義昌、谷口 善也 訳、中央公論新社、2003年、ISBN-10: 4122042259、ISBN-13: 978-4122042254
- * エンデュアランス号漂流 (新潮文庫)、アルフレッド・ランシング 著、山本 光伸 訳、新潮社、2001年、ISBN-10: 4102222219、ISBN-13: 978-4102222218
- * シャクルトン 南極海からの脱出、DVD、クリエイティブアクザ、2005年
- * はやぶさ式思考法、川口淳一郎 著、飛鳥新社、2011年、ISBN-10: 4864100632、ISBN-13: 978-4864100632
- * 小惑星探査機「はやぶさ」の超技術 (ブルーバックス)、川口淳一郎監修、はやぶさプロジェクトチーム編、講談社、2011年、ISBN-10: 4062577224、ISBN-13: 978-4062577229
- * 探査機はやぶさ7年の全軌跡—世界初の快挙を成し遂げた研究者たちのドラマ (ニュートンムック Newton別冊)、ニュートンプレス社、2010年、ISBN-10: 4315518859、ISBN-13: 978-4315518856
- * 永久保存版 はやぶさの軌跡 NHKとJAXAの貴重なビジュアル250点収録! (別冊宝島)、宝島社、2011年、ISBN-10: 479668154X、ISBN-13: 978-4796681544
- * 「はやぶさ」からの贈り物—全記録・小惑星イトカワの砂が明かす地球誕生の秘密、朝日新聞社取材班、朝日新聞出版、2011年、ISBN-10: 4022508167、ISBN-13: 978-4022508164
- * カラー版 小惑星探査機はやぶさ —「玉手箱」は開かれた (中公新書)、川口淳一郎 著、中央公論新社、2010年、ISBN-10: 4121020898、ISBN-13: 978-4121020895
- * はやぶさ、そうまでして君は〜生みの親がはじめて明かすプロジェクト秘話、川口淳一郎 著、宝島社、2010年、ISBN-10: 4796678913、ISBN-13: 978-4796678919
- * NHK-DVD 小惑星探査機「はやぶさ」の軌跡、DVD、日本コロムビア、2010年
- * おかえりなさい、はやぶさ、DVD、ポニーキャニオン、2010年
- * 小惑星探査機 はやぶさ HAYABUSA BACK TO THE EARTH 帰還バージョン、DVD/BD、有限会社ライヴ、2010年
- * 映画：はやぶさ/HAYABUSA、DVD、20世紀フォックス、2012年
- * 津波と人間 (岩波少年文庫「科学と科学者のはなし 寺田寅彦エッセイ集」)、寺田寅彦、岩波書店、2000年、ISBN-10: 4001145103、ISBN-13: 978-4001145106
- * アポロ13号 奇跡の生還 (新潮文庫)、ヘンリー・クーパーJr. 著、立花隆 訳、新潮社、1998年、ISBN-10: 4102133119、ISBN-13: 978-4102133118
- * アポロ13、DVD、ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン、2005年

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

Class Contributions 30 %,
Contributions to Team Projects 40 %,
Homework/Assignments 20 %,
Attendance Quiz 10 %

履修上の注意

Notification for the Students

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/05 CL#1: Introduction What Is Frontier Project Management (By N.Kohtake, H.Yano)
講義概要を紹介し、フロンティアプロジェクトマネジメントの定義について解説する。

No.2 2021/10/12 CL#2 Basics of PMBOK / TP#2 Team Building (By N.Kohtake H.Yano)
PMBOK(Project Management Body of Knowledge)の概要を紹介し、後半は受講生複数名による Team Projectごとに、対象とするプロジェクトのスコープやゴールを定義する。

No.3 2021/10/19 CL#3: QCD-TR Diagram / TP#3 Concept Design (WBS0) (By H.Yano)
QCD(Quality, Cost, Delivery) -TR Diagramについて解説する。また、Team Projectごとにチーム形成とチームで取り組むプロジェクトのコンセプトデザインを実施する。

No.4 2021/10/26 【録画ビデオ配信】 CL#4: Handling One Shot Deal / CL#5: Expect the Unexpected / CL#6: Control Tools - Military Science (By N.Kohtake H.Yano)
One Shot Deal への対処、想定外の想定、そして、フロンティアプロジェクトマネジメントを実施する際の手段のひとつとして、Military Scienceについて解説する。

No.5 2021/11/02 【リアルタイムオンライン配信】 CL#7: Control Tools - Failure Studies and Positive Deviance (By H.Yano)
フロンティアプロジェクトマネジメントを実施する際の手段のひとつとして、Failure Studies（失敗学）とPositive Devianceについて解説する。

およびFPM-WBS について解説する。

No.6 2021/11/09 CS#1#2: The Endurance (By H.Yano)
1914-17年の帝国南極横断探検隊エンデュアランス号が流氷に閉じ込められ、隊が上陸する前に船が破壊されるという災難に襲われた。その災難を例に、フロンティアプロジェクトマネジメントの観点から解説する。
<https://ja.wikipedia.org/wiki/アーネスト・シャクルトン>

No.7 2021/11/16 CL#8: Control Tools (3) Big Data, Open Data / TP#4: Cross-Class Discussion (By N.Kohtake)
フロンティアプロジェクトマネジメントを実施する際の手段のひとつとしてビッグデータ、オープンデータの活用について解説し、それを念頭に置いた取り組みをTeam Projectごとに実施する。

No.8 2021/11/23 TP#5#6: Preliminary Project Review (WBS1-6) (By H.Yano)
Team Projectごとにその取り組みの進捗を発表し、評価し、議論を行う。

No.9 2021/11/30 SL#1#2: Online Panel Discussion (By N. Kohtake H.Yano)
フロンティアプロジェクトマネジメントに関連する招待講演を行う。

No.10 2021/12/07 TP#7#8: Semi-Final Project Review (By N. Kohtake H.Yano)
Team Projectごとにその取り組みの進捗を発表し、評価し合い、議論を行う。

No.11 2021/12/14 CS #3#4: Hayabusa and Hayabusa 2 (By N.Kohtake)
小惑星探査機「はやぶさ」プロジェクトのマネジメントについて、その事例をもとにフロンティアプロジェクトマネジメントの観点から解説する。[https://ja.wikipedia.org/wiki/はやぶさ_\(探査機\)](https://ja.wikipedia.org/wiki/はやぶさ_(探査機))

No.12 2021/12/21 TP#9#10: TP#10: Final Project Review (By N.Kohtake, H.Yano)
最終発表を行い、全体議論を行う。

No.13 2022/01/11 TP#9#10: TP#10: Final Project Review (By N.Kohtake, H.Yano)

No.14 2022/01/18 TP#9#10: TP#10: Final Project Review (By N.Kohtake, H.Yano)
最終発表を行う

No.15 2022/01/25 Conclusion (By N.Kohtake H.Yano)
全体討議を行う

モデルに基づくコンセプトデザインとマネジメント (英) / MODEL-BASED CONCEPTUAL DESIGN AND MANAGEMENT

担当教員 [西村 秀和](#)、春芽利 楼蘭
Instructor
開講日程 -
Date and Slot

前提科目・関連科目 Prerequisite or Related Course

SA&I, SV&V

開講場所 Class Room

C3N14

授業形態 Type of Class

【On-site classes on campus+live streaming via ZOOM】 【Online classes(synchronous) via ZOOM】 【Online classes(Asynchronous)】

キーワード Keyword

Conceptual Design, Model-Based Systems Engineering, Idea Management

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

h.nishimura@sdm.keio.ac.jp

科目概要 (詳細) Course Description

Product development is a fast-paced discipline where creativity collides with cost constraints. The need for agility is fueled by short product design cycles, high-level of reuse between product generations and aggressive timelines for go-to-market strategies.

In this class a visual development method for product concepts is introduced. The goal of this approach is to express the structure and functioning of a product using simple graphical primitives and then they derive one or several proof of concepts (PoC's) that are implemented with existing parts, for example off-the-shelves components. These PoC's allows us to determine missing elements such as integrations, technology, etc. In other words it allows us to identify the innovation necessary to realize the concept.

The design approach introduced here is very useful for new or mature companies that are looking into launching new products and for that purpose adopt a concept creation method that allows them to capture information, perform early analysis around feasibility and viability of a new product concept. This method is particularly well adapted to modern products that leverage a lot of existing technologies, and where software is critical component to deliver that user's functionalities.

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

In this class a visual development method for product concepts is introduced. The goal of this approach is to express the structure and functioning of a product using simple graphical primitives and then they derive one or several proof of concepts (PoC's) that are implemented with existing parts, for example off-the-shelves components. These PoC's allows us to determine missing elements such as integrations, technology, etc. In other words it allows us to identify the innovation necessary to realize the concept.

The design approach introduced here is very useful for new or mature companies that are looking into launching new products and for that purpose adopt a concept creation method that allows them to capture information, perform early analysis around feasibility and viability of a new product concept. This method is particularly well adapted to modern products that leverage a lot of existing technologies, and where software is critical component to deliver that user's functionalities.

教材・参考文献 Textbooks and References

A practical guide to SysML, INCOSE SE Handbook 4th Ed.

提出課題・試験・成績評価の方法など Assignment, Exam and Grading Details

Participation and practice evaluation

履修上の注意 Notification for the Students

授業計画 Course Schedule

No.1 2022/01/10 Introduction to model-based conceptual design (MBCD) (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)
17:15-18:45, 2022/01/10

In this class we present the fundamentals of conceptual design and the goals around leverage a model-based approach to foster creativity and innovation at the early stages of product and service development. In particular we position the creation of concepts in relation to the idea management and in order to introduce a performance measurement framework.

No.2 2022/01/10 Product Examples: Idea Wall and Microspy (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)
19:00-20:30, 2022/01/10

In this class, I introduce two examples of products that can be efficiently designed using the methodology that I introduce in this course. The first one, the Idea Wall, is a collaborative product that allows groups of people to share and capture ideas during ideation sessions by providing an electronic visual dashboard. The second one, Microspy, is an example of how systems composed of iot device (Raspberry Pi) and Cloud infrastructure (Amazon Web Services) can be expressed using modeling. I will give live demos of these products.

No.3 2022/01/11 Meta-Modeling Basics (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)
14:45-16:15, 2022/01/11

In this class I teach the discipline of metamodeling as a building block to apply the product design methodology that I introduce in this course. The visual language used to perform metamodeling is SysML. It is a visual model language that is supported by many tools in the industry. I will show concrete examples of models using the MagicDraw modeling tool.

No.4 2022/01/12 Practice: Meta-Modeling (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)
17:15-18:45, 2022/01/12

In this class, we will spend time practicing the method modeling concepts that were introduced in the previous class. We will realise concrete examples that would allow the students to get a strong intuition on how to use meta-modeling. We will practice meta-modeling using the MagicDraw modeling tool.

No.5 2022/01/12 The Lightweight Product Concept Creation Method (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)
19:00-20:30, 2022/01/12

In this class I introduced the central design approach taught in this course. This methodology allows the students to create their first digital product concept. We will explore step-by-step how first a concept is created using visual primitives, and then how proof-of-concept are derived from it.

No.6 2022/01/13 Modeling Tour Around Product Examples (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)
17:15-18:45, 2022/01/13

In this class I revisit the product examples that were introduced during class 2 and explain how these are constructed using the design method and modeling primitives that I introduced so far. This will give the student complete example of how to realize digital concepts and their attached proof of concepts.

No.7 2022/01/14 Modeling Tool and Language for Visual Modeling (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)
17:15-18:45, 2022/01/14

In this class we look again at our modeling tool in more details and the rich primitives that the modeling language SysML offers in order to create product concepts. We will also look at advanced functions and how the tool can be used productively for product design.

No.8 2022/01/14 How to Build your Own Product Concept (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)
19:00-20:30, 2022/01/14

In this class we revisit the step-by-step approach along with the students who will have at this point chosen a product to create. when starting this class this students will have already collected enough information to capture as model such that they can generate a concept for their product.

No.9 2022/01/17 Practice: Digital Concept Modeling (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)
17:15-18:45, 2022/01/17

We will use this class to assist the student into the realization of their product concept. Whenever possible this children will start to implement the product and use the proof of concepts as guidelines for these realizations.

No.10 2022/01/17 Model Traceability Analysis and Reporting (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)
19:00-20:30, 2022/01/17

With this class we will start to show how the models that were created during the previous classes can be analyzed using functions in the modeling tool in order to deduce valuable information from the models. For example, we will carry out operations such as impact analysis, perform traceability between the product functions and the elements that implement these functions, as well as generate complete reports directly from a model.

No.11 2022/01/18 Practice: Tractability and Impact Analysis (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)

14:45-16:15, 2022/01/18

In this class the students will be able to apply the operation introduced in the previous class to their own model. This will allow them to understand the types of analytics that can be performed with models captured in the tool.

No.12 2022/01/20 Practice: Model Reporting (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)

17:15-18:45, 2022/01/20

In this class the students will be able to understand how to create a full report based on the model and the information that was captured with it. This report will be a deliverable for the class.

No.13 2022/01/21 Model Reviews and Demos (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)

17:15-18:45, 2022/01/21

We will use this class such that the students will be able to present their models in order to get feedback. This will allow them to polish their models before generating the final version of the report.

No.14 2022/01/21 Course Summary and Discussions (By Laurent Balmelli, Hidekazu Nishimura)

19:00-20:30, 2022/01/21

We will use this class to summarize all the teachings in this course and discuss them together. This will be a good opportunity for all the students to prepare questions about the course, as well as complete the generation of their reports.

モデルベースシステムズエンジニアリングの基礎 (英) / FOUNDATION OF MODEL-BASED SYSTEMS ENGINEERING

担当教員 [西村 秀和](#)、[石橋 金徳](#)
Instructor

開講日程 水曜日 5 時限,水曜日 6 時限 Wednesday 5th ,Wednesday 6th
Date and Slot

前提科目・関連科目 Prerequisite or Related Course

SDM序論 / Introduction to SDM

履修条件 Course Requirements

SDM序論を履修していることが望ましい / Highly recommended to finish Introduction to SDM

開講場所 Class Room

C3N14,C3N14

授業形態 Type of Class

【On-site classes on campus+live streaming via ZOOM】 【Online classes(synchronous) via ZOOM】

キーワード Keyword

モデルベースシステムズエンジニアリング, Model-based Systems Engineering (MBSE), System Description, SysML

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

Laptop PC with latest Cameo Enterprise Architecture (CATIA Magic), Cameo Systems Modeler (CATIA Magic) or Magic SoS Architect (CATIA Magic) installed

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

h.nishimura@sdm.keio.ac.jp

科目概要 (詳細) Course Description

This class provides fundamentals of Model-Based Systems Engineering (MBSE). Emphasis is on relating Systems Engineering processes and techniques with system model, system modeling and system model consumption. SysML is introduced as one of emerging and powerful system description languages. Hands-on exercises are done in class and also required as assignments.

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

This class provides fundamentals of Model-Based Systems Engineering (MBSE).
Emphasis is on relating Systems Engineering processes and techniques with system model, system modeling and system model consumption.
SysML is introduced as one of emerging and powerful system description languages.
Hands-on exercises are done in class and also required as assignments.

教材・参考文献 Textbooks and References

ISO/IEC/IEEE 15288:2015,
INCOSE Systems Engineering Handbook v4,
Sanford Friedenthal, Alan Moore, Rick Steiner, A Practical Guide to SysML, 3rd Ed., Elsevier

提出課題・試験・成績評価の方法など Assignment, Exam and Grading Details

毎回の出席、課題、レポートをもとに判断する。
Graded based on class attendance, assignments and write-ups.

履修上の注意 Notification for the Students

授業計画 Course Schedule

No.1 2021/10/13 Basics of Systems Engineering (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)
Basics of Systems Engineering.
システムズエンジニアリングの基本的な考え方の復習。

No.2 2021/10/13 Hands-on exercise on Systems Engineering with flavor of model-based approach (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)
Hands-on exercise on Systems Engineering with flavor of model-based approach.
緩やかにモデルを意識した、システムズエンジニアリングの基本的な考え方の復習演習。

No.3 2021/10/27 Basics of Model-Based Systems Engineering (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)
Basics of Model-Based Systems Engineering.
MBSEの基本的な考え方。

No.4 2021/10/27 Hands-on exercise on basics of MBSE (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)
Hands-on exercise on basics of MBSE.
自動昇降機を題材にしたMBSEの基本的な考え方の演習。

No.5 2021/11/10 Basics of SysML and (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)
Basics of SysML and "System Model described with SysML in the context of MBSE".
SysMLを用いたMBSEの基本的な考え方。

No.6 2021/11/10 Hands-on exercise on basics of (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)
Hands-on exercise on basics of "System Model described with SysML in the context of MBSE".
Air Compressorを題材にしたSysMLを用いたMBSEの基本的な考え方の演習。

No.7 2021/11/24 Basics of SysML system modeling in the context of MBSE with an authoring tool (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)
Basics of SysML system modeling in the context of MBSE with an authoring tool.
モデリングツールを用いたMBSEにおけるSysMLによるシステムモデル記述の基本的な考え方。

No.8 2021/11/24 Hands-on exercise on basics of MBSE SysML authoring tool (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)
Hands-on exercise on basics of MBSE SysML authoring tool.
Air Compressorを題材にしたモデリングツールを用いたMBSEにおけるSysMLによるシステムモデル記述の基本的な考え方の演習。

No.9 2021/12/08 Conducting Systems Engineering utilizing SysML authoring tool (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)
Conducting Systems Engineering utilizing SysML authoring tool.

ツールを使ってSysMLでシステム全体を記述し、またそのシステムモデルを用いてシステムズエンジニアリングを推進するということについて。

No.10 2021/12/08 Hands-on exercise on conducting Systems Engineering utilizing SysML authoring tool (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)

Hands-on exercise on conducting Systems Engineering utilizing SysML authoring tool.
SysMLのシステムモデルを作成／更新／活用しながらシステムズエンジニアリングを推進する基本的な考え方の演習。

No.11 2021/12/22 Conducting Requirement development using SysML (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)

Conducting Requirement development using SysML.
SysMLを用いながらコンテキストレベルでのふるまいを明らかにして要求を導出することについて。

No.12 2021/12/22 Hands-on exercise on Requirement development using SysML (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)

Hands-on exercise on Requirement development using SysML.
SysMLを用いながらコンテキストレベルでの振る舞いを明らかにして要求を導出することの演習。

No.13 2022/01/19 MBSE assignment student presentation (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)

MBSE assignment student presentation. "Show-and-Tell your System!"
MBSE課題の発表。「あなたのシステムについて語ってください」

No.14 2022/01/19 Advanced SysML system modeling approaches and techniques (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)

Advanced SysML system modeling approaches and techniques.
SysMLによるより高度なシステムモデリングへのアプローチと関連テクニック。

No.15 2022/01/19 Discussion on MBSE advanced topics (By Hidekazu Nishimura, Kanenori Ishibashi)

Discussion on MBSE advanced topics.
MBSEにまつわる高度な応用や展開についてのディスカッション。

起業デザイン論 / ENTREPRENEURSHIP DESIGN THEORY

担当教員 [春山 真一郎](#)、富田 欣和、橋口 寛
Instructor
開講日程 木曜日 6 時限 Thursday 6th
Date and Slot

履修条件 Course Requirements

S D M 研究科 修士課程及び博士課程

開講場所 Class Room

C3S10

授業形態 Type of Class

【教室実施+Zoomによるリアルタイム配信のハイブリッド】

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

excel

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

haruyama@sdm.keio.ac.jp

科目概要（詳細） Course Description

起業デザイン論では、起業に必要なビジネス知識である組織デザイン、ビジネスモデル、顧客価値、unit economics、市場性、マーケティング、投資・固定費、ファイナンス、ビジネスプランについて学び、グループ演習を行う。学期の最後にはグループで作成したビジネスモデルの内容とビジネスプランについてプレゼンテーションを行う。

In entrepreneurial design theory, students learn about organizational design, business model, customer value, unit economics, marketability, marketing, investment, fixed cost, finance, and business plan, which are business knowledge necessary for entrepreneurship, and conduct group exercises. At the end of the semester, student groups will give a presentation on the business model and the business plan.

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

起業デザイン論では、起業に必要なビジネス知識である組織デザイン、ビジネスモデル、顧客価値、unit economics、市場性、マーケティング、投資・固定費、コンセプトセレクション、ファイナンス、ビジネスプラン、法人設立について学び、グループ演習を行う。学期の最後にはグループで作成したビジネスモデルの内容とビジネスプランについて投資家あるいはトップマネジメント向けを想定したプレゼンテーションを行う。

教材・参考文献

Textbooks and References

教材・参考文献[教科書]

「ビジネスモデル・ジェネレーション」アレックス・オスターワルダー他 翔泳社
「ざっくり分かるファイナンス」石野雄一 光文社新書

[推奨図書]

「起業の科学 スタートアップサイエンス」田所 雅之 日経BP社
「起業のファイナンス」磯崎哲也 日本実業出版社
「マーケティングマネジメント」フィリップ・コトラー、ケビン・ケラー ピアソン・エデュケーション
「経営戦略全史」三谷宏治 ディスカヴァー・トゥエンティワン
「ビジネスモデル全史」三谷宏治 ディスカヴァー・トゥエンティワン
「サブスクリプション―「顧客の成功」が収益を生む新時代のビジネスモデル」ティエン・ツォ他
ダイヤモンド社

[参考図書]

「プロダクトアウト戦略」伊藤修 ダイヤモンド社
「道具としてのファイナンス」石野雄一 日本実業出版社
「リーン・スタートアップ」エリック・リース 日経BP
「成功するビジネスプラン」伊藤良一 日経文庫
「競争優位の戦略」マイケル・ポーター ダイヤモンド社
「競争の戦略」マイケル・ポーター ダイヤモンド社
「大前研一のアントレプレナー育成講座」アタッカーズビジネススクール, 大前研一 プレジデント社
「『ベンチャー起業』実践教本」アタッカーズビジネススクール, 大前研一 プレジデント社
「MBAビジネスプラン」グロービス経営大学院 ダイヤモンド社
「アントレプレナーの教科書」スティーブン・ブランク 翔泳社
「起業のエクイティ・ファイナンス 経済革命のための株式と契約」磯崎哲也 ダイヤモンド社
「デザイン・マネジメント」田子學・田子裕子・橋口寛 日経BP社
「戦略サファリ」ヘンリー ミンツバーグ他 東洋経済
「ベンチャー創造の理論と戦略」ジェフリー・ティモン ダイヤモンド社

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

出席（30％）、最終発表およびレポート（70％）

履修上の注意

Notification for the Students

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/07 イントロダクション (By 春山、橋口、富田)

起業デザイン論のコース全体像を概説し、本講義で用いるプロセスフレームワークについて説明する。

No.2 2021/10/14 IssueとConcern (By 富田、橋口、春山)

起業家が課題(issue)として認識している事を整理し、認識により生まれている関心事や懸念事項(concern)を可視化することを学ぶ。

No.3 2021/10/21 ゲストスピーカー 1 (By 橋口、富田、春山)

起業家・投資家等のゲストスピーカーに講義をしていただく予定。

No.4 2021/10/28 ProblemとValue (By 富田、橋口、春山)

Issueとconcernを俯瞰した時に誰にとってどの様な問題が存在するのか、またその問題が解決されたら誰にどの様な価値が生まれるのかを議論する。

No.5 2021/11/04 Innovative Problem Statement (By 富田、橋口、春山)

数多くある事業機会の中で、起業家として解くべきインパクトの大きな問いを設定する。誰にとって、どのような、どのくらいのインパクトを、何時与えることができるのか？という点から解くべき問いを深める。

No.6 2021/11/11 Solution Concept (By 富田、橋口、春山)

問題を解決し、価値を提供するために求められるCapabilityを明らかにする。自分達のアイデアが多くの人にも理解可能な状態で可視化されることを目指す。

No.7 2021/11/18 ゲストスピーカー 2 (By 橋口、富田、春山)

起業家・投資家等のゲストスピーカーに講義をしていただく予定。

No.8 2021/11/25 Iteration Day (By 富田、橋口、春山)

第6回までのプロセスを繰り返す。Iterationの重要さと実行時のポイントについても解説する。

No.9 2021/12/02 マーケティングとオペレーション (By 橋口、富田、春山)

アイデアを実際にデリバリーしていく上で必要となるマーケティングの考え方について学ぶ

No.10 2021/12/09 ビジネスモデル (By 橋口、富田、春山)

市場競争優位を持続する典型的なビジネスモデルの特徴を概説する。また、Business Model Canvasを用いた演習を実施する。

No.11 2021/12/16 ゲストスピーカー 3 (By 橋口、富田、春山)

起業家・投資家等のゲストスピーカーに講義をしていただく予定。

No.12 2021/12/23 ファイナンス (By 橋口、富田、春山)

資金を調達して事業を拡大していく上で必要となるファイナンス知識を学ぶ。なぜファイナンスが重要であるか、一般的に企業価値を評価する上でどのような手法が用いられるのかについて学ぶ。

No.13 2022/01/06 法人の種類と設立 (By 春山、橋口、富田)

各種法人について解説し、その設立の方法について説明する。

No.14 2022/01/13 最終プレゼンテーション 19:00 - 20:30 (By 橋口、富田、春山)

これまでにチームで作成したビジネスモデルの内容およびそれを落とし込んだビジネスプランについて、各チームに割り当てられた時間を使って投資家向けを想定したプレゼンテーションを行う。

No.15 2022/01/13 最終プレゼンテーション 20:30 - 22:00 (By 橋口、富田、春山)

これまでにチームで作成したビジネスモデルの内容およびそれを落とし込んだビジネスプランについて、各チームに割り当てられた時間を使って投資家向けを想定したプレゼンテーションを行う。

経済システムから見た会計・監査の仕組み（英日） / THE MECHANISM OF ACCOUNTING SYSTEM IN THE CONTEXT OF ECONOMIC SYSTEM DESIGN

担当教員 [西村 秀和](#)、猪熊 浩子
Instructor
開講日程 木曜日 6 時限 Thursday 6th
Date and Slot

履修条件 Course Requirements

Any SDM students who is interested in various issues in the social economic infrastructure system not only accounting system but also economic laws (e.g. Company act, Tax law) and regulations (e.g. Capital market regulation, industry regulations), and corporate financing system are welcomed in this lecture course.

開講場所 Class Room

C3N14

授業形態 Type of Class

【On-site classes on campus+live streaming via ZOOM】

キーワード Keyword

Accounting, System Design Management of Economic system, Globalization, glocalization

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

h.inokuma@cc.musashi.ac.jp

科目概要（詳細） Course Description

[20210903]

本講義では、現在我々が経済社会で直面する様々な社会課題のうち、主に経済システムにかかわる諸問題をシステムデザイン・マネジメントの観点から分析・検討することを目指す。経済システムを識別・分析するツールとして、特に本講義では会計・監査における理論・実務手法を用いて進めていく。

そもそも、会計は様々な状況における企業を取り巻く経済事象を記述するルールの体系であり、企業活動を写しだすビジネス言語とも言われる。また会計の対象は企業だけでなく、中央政府や地方自治体、NGO他の組織と広範にわたる。企業・国・地方自治体の業績あるいは活動成果は、このような会計ルールを使うことによって示される。

本講義で扱う内容は、以下の3点を柱とする。

1. 経済システムと社会が直面する課題を把握する

現在の我々は人口増加、資源戦争、環境、貧困、教育と多くの社会問題・課題に直面している。また、このような問題に対して、現在の我々の経済システムでは必ずしも十分に対応できていないこ

ともしばしば指摘される。本講義では、まずこのような我々が直面する諸問題と経済システムの関係、そしてこれらの問題に対する経済システムの側の対応について説明する。その中では、資本主義の多様性やいわゆる株主資本主義の問題点、あるいは近年重視される持続的な価値創造 (sustainable value creation) あるいはサステナビリティ、SDGs、ESG投資といった点が論じられる。

2. 経済システムの中で会計・監査システムが果たす役割を捉える

次に、このような社会問題と経済システムの関係、あるいは経済システムの対応といった点を把握し、その解決を考える際に会計・監査という仕組みがいかに役立つか、そもそも経済システムの中でいかに会計・監査システムが機能しているかといった点を把握する。そこでは、実績を測定する基準としての会計基準の重要性や会計・監査システムと他の制度と会計との関係、会計基準のグローバル化、会計・監査の中に社会問題を取り込んでいく方法としての環境会計や統合報告、非財務情報の活用といった点が論じられる。

3. 業績測定の具体的な手法を学ぶ

企業を主たる対象として、具体的にどのような手法で業績を測定するかについて学ぶ。そこでは、KPI(重要業績評価指標)の識別、データ可視化の手法、マテリアリティ(重要課題)の特定等について説明する。

データ可視化の手法として、本講義ではビジネス・インテリジェンスのソフトウェアとして近年定評のあるTableauを活用して、グループ演習で企業の財務データ等を利用した課題に取り組んでもらうことを予定している。

Tableauについては以下のサイトを参照のこと。

<https://www.tableau.com/ja-jp>

The mechanism of accounting system in the context of economic system design

This lecture is to investigate problems of our society, especially those that are related to economic systems, from the perspective of system design management. In order to analyze such problems, we will use theories and methods of accounting and auditing.

Accounting is a system of rules which describes economic phenomena surrounding a company in various situations, and is also called as a language of business to communicate corporate activities. Accounting is also used by national and local governments, NGOs, and other kinds of organizations as a method to indicate their performance or results of their activities.

This lecture is divided into three parts.

1. Issues and problems of our society (especially related to economic systems)

At present, our society is facing many important problems, such as population growth, resource contention, environmental issues, poverty, education etc. Many people indicated economics systems often fail to deal with such problems sufficiently. In this part, we will study relationships between those problems and economic systems and how economic systems have tried to deal with them. In this part, such issues as the variety of capitalism, problems of shareholder capitalism, sustainable value creation and sustainability, SDGs, ESG investing will be explained.

2. The role of accounting/auditing systems in our society

In the next part, we will study how accounting/auditing systems are functioning in our society and how we can utilize them to understand relationships between economic systems and problems of our society. In this part, we will discuss the importance of accounting standards as a standard for performance evaluation, interactions between accounting systems and other institutions, the globalization of accounting standards environmental accounting and integrated reporting as ways to incorporate social issues into accounting/auditing systems.

3. Methods of performance evaluation

In this part, we will study some methods of performance evaluation, including selection of KPIs (key performance indicators), techniques of data visualization (by using Tableau), specification of materiality.

As a data visualization tool, this lecture will utilize Tableau, which has been well-established software in recent years as a business intelligence analysis tool, and we will have group exercises to examine issues using corporate financial data and other business data.

For Tableau, see the following site.

<https://www.tableau.com/>

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

The main objective of this lecture is to acquire the ability to comprehensively understand and analyze the basic issues related to the accounting and economic regulations that are necessary for promoting the structural reform of economic society.

Basically this course will consist of lecture, discussion, presentations (by guest speakers and students).

It is encouraged to read the reference materials before and after the class.

As a data visualization tool, this lecture will utilize Tableau, which has been well-established software in recent years as a business intelligence analysis tool, and we will have group exercises to examine issues using corporate financial data and other business data.

For Tableau, see the following site.

<https://www.tableau.com/>

教材・参考文献

Textbooks and References

Textbooks and References

There is no textbook for this course, however, there are several reading materials each week, so please check them in advance and after the class.

References:

Fundamental readings

Henderson, Rebecca(2020)Reimagining Capitalism: How Business Can Save the World, Shortlisted for the FT & McKinsey Business Book of the Year Award 2020, 高遠裕子(訳)(2020)、『資本主義の再構築——公正で持続可能な世界をどう実現するか』、日本経済新聞出版。

Stiglitz, Jeseoph(2019) People, Power, and Profits: Progressive Capitalism for an Age of Discontent, Allen Lane, 山田 美明(訳)(2019)『プログレッシブ キャピタリズム: 利益はみんなのために』、東洋経済新報社。

Soll, Jacob(2014) The Reckoning: Financial Accountability and the Rise and Fall of Nations (English Edition), 村井 章子(訳)(2015)、『帳簿の世界史』文藝春秋。

Nobes and Parker (2020) Comparative International Accounting, 14th edition, Pearson Education Limited.

Buethel, Tim and Walter Mattli (2013) The New Global Rulers: The Privatization of Regulation in the World Economy, 小形健介訳(2013)、『IASB OSP IEC 国際ルールの形成メカニズム』中央経済社。

Advanced readings

Beaver, W.H. (1981) Financial Reporting : An Accounting Revolution, 3rd Edition (Translated into Japanese, 伊藤邦雄訳(2010)、『財務報告革命[第3版]』白桃書房。

Christensen, J. and J. Demski(2002)Accounting Theory: An Information Content Perspective, McGraw-Hill.

Shyam Sunder(1997), Theory of Accounting and Control, South-Western College Publishing , Translated into Japanese, 山地秀俊、鈴木一水、松本祥尚、梶原晃訳(1998)、『会計とコントロールの理論 契約理論に基づく会計学入門』勁草書房。

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

Assignment, Exam and Grading Details

1)Class attendance: 30%

2)Frequency and quality of remarks in class: 35%

3)Term paper 35%

-Each student is required to make a brief presentation based on the related topics in this class.

-At the end of the lecture course, preparing a term paper is required.

Details are to be determined in the class.

(Minimum word count is around more than 800 words)

履修上の注意

Notification for the Students

Questions and comments are welcomed in and after class.

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/07 社会と会計 Accountability and social economic infrastructure system (By Hiroko Inokuma)

Course Objective, Outline, Method, Evaluation

会計の役割

会計(複式簿記)発達の歴史

A brief history of early accounting, politics, and accountability

Examining about how financial transparency and accounting—which are essential for capitalism and our global economy—are linked

No.2 2021/10/14 国際化と経済システム Globalization and social economic infrastructure (By Hiroko Inokuma)

国際化は経済制度の標準化をもたらすのか？

Causes and examples of international differences and internal classification of economic system design

Globalization and standardization of economic system design

No.3 2021/10/21 国際化と経済システム Globalization and social economic infrastructure(2) (By Hiroko Inokuma)

国際ルールの形成メカニズム The New Global rulers

経済システムと国際ルールの形成メカニズム

Economic systems and the New Global rulers overview

No.4 2021/10/28 会計と周辺制度のシステムデザイン(1)Accounting and related economic institutions(1) (By Hiroko Inokuma)

会計と会社法の論点 Major accounting issues surrounding Corporate code

株式会社制度発展の歴史 History of the development of corporation system

No.5 2021/11/04 会計と周辺制度のシステムデザイン(2)Accounting and related economic institutions(2) (By Hiroko Inokuma)

市場規制

金融・資本市場の自由化

Market regulations (equity and debt securities)

Deregulation of financial and capital market

税制

International aspects of corporate income taxes

経済社会の構造改革 Economic Regulatory Reform by Japanese Government

国の会計制度と業界規制の施策について

The Roles and Goals of Japanese Government in the Japan's Revitalization Strategy

内閣府「規制改革推進会議」における取組

<https://www8.cao.go.jp/kisei-kaikaku/>

Challenges for promotion of regulatory reform

<https://www8.cao.go.jp/kisei-kaikaku/english/index-en.html>

No.6 2021/11/11 経営財務上の論点(1) Management and financial issues (1) (By Hiroko Inokuma)

企業経営：会計財務論

Major issues about corporate accounting and financing

No.7 2021/11/18 経営財務上の論点(2) Management and financial issues (2) (By Hiroko Inokuma)

企業経営：会計財務論

Major issues about corporate accounting and financing

No.8 2021/11/25 経営財務上の論点(3) Management and financial issues (3) (By Hiroko Inokuma)

企業経営：会計財務論

Major issues about corporate accounting and financing

No.9 2021/12/02 会計分析と経営(1) Accounting information analysis and management issues(1) (By Hiroko Inokuma)

不正会計事例 Case studies of fraudulent accounting

内部統制システム Internal control system

No.10 2021/12/09 会計分析と経営(2) Accounting information analysis and management issues(2) (By Hiroko Inokuma)

21世紀の経済システムと資本 Economic system and Capital in 21st century

統合報告の論点 Integrated reporting: - about value creation over time

SDGs, ESG

Sustainable Development Goals, Environment, Social, Governance

公益資本主義について

Hot issues about Public Interest Capitalism

不正会計事例

Case studies of fraudulent accounting

No.11 2021/12/16 企業の社会価値分析：演習(1), Corporate Social Value Analysis: Exercises(1) (By Hiroko Inokuma)

Exercises(1)

No.12 2021/12/23 企業の社会価値分析：演習(2), Corporate Social Value Analysis: Exercises(2) (By Hiroko Inokuma)

Exercises(2)

No.13 2022/01/06 学生発表 Student presentations (1) (By Hiroko Inokuma)

期末レポートに関する学生の口頭発表を予定。

Brief oral presentations on the students' term papers

都合により、「教室での対面授業」または「リアルタイムのオンライン授業」を受講できない場合は、作成したPPTスライドに発表内容を録音して、ファイルを提出してもらう予定です。

When not attending the on-site classes on campus or the live streaming via ZOOM, please submit the PPT slide with recording of your oral presentation to a specified site.

No.14 2022/01/20 学生発表 Student presentations (2) (By Hiroko Inokuma)

期末レポートに関する学生の口頭発表を予定。

Brief oral presentations on the students' term papers

都合により、「教室での対面授業」または「リアルタイムのオンライン授業」を受講できない場合は、作成したPPTスライドに発表内容を録音して、ファイルを提出してもらう予定です。

When not attending the on-site classes on campus or the live streaming via ZOOM, please submit the PPT slide with recording of your oral presentation to a specified site.

幸福経営学 / WELL-BEING MANAGEMENT

担当教員 [前野 隆司](#)、栗原 志功
Instructor
開講日程 木曜日 5 時限 Thursday 5th
Date and Slot

開講場所 Class Room

Online

授業形態 Type of Class

【Zoomによるリアルタイム配信】

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

maeno@sdm.keio.ac.jp

科目概要（詳細） Course Description

社会課題が山積する現代社会において、単に経済的な発展のみならず、人々のWell-Being（幸せ、健康）を考慮した施策が重要となりつつあります。また、イノベーションのために人間中心の考え方が重要視されています。

このような中、本科目では、人の幸せとは何か、人を幸せにするものづくり・サービスづくり・地域づくり・経営とは何か、についての最先端の知見を紹介するとともに、受講者間での議論・対話を行います。幸せな経営、幸せな心、幸せな社会などについての第一人者による講義も多く行います。

This lecture is to discuss fundamentals of well-being. Numbers of business leaders are invited for the lecture.

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

幸せな心の状態とは何か、社員と社会を幸せにする経営とは何か、幸せな心の状態を得るにはどうすればいいか、などの問いへの答えについて考えることが授業の目標・手法です。これらについての第一人者の講義、担当者の講義、受講者間の議論・対話を行う形で授業を進めます。

教材・参考文献 Textbooks and References

幸せのメカニズム 実践・幸福学入門、講談社現代新書
実践 ポジティブ心理学 幸せのサイエンス、PHP新書

提出課題・試験・成績評価の方法など Assignment, Exam and Grading Details

授業内での活動状況と宿題・レポートをもとに成績を評価します。

履修上の注意 Notification for the Students

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/07 幸福学入門 (By 前野)

幸福学の基礎について述べる。

No.2 2021/10/14 幸福経営学入門 (By 前野)

幸福経営学の基礎について述べる。

No.3 2021/10/21 マインドフルネスと経営 (By 荻野、前野)

マインドフルネスと経営について述べる。

No.4 2021/10/28 オーセンティックリーダーシップ (By 荻野、前野)

オーセンティックリーダーシップについて述べる。

No.5 2021/11/04 ウェルビーイングワークショップ (By 前野)

ウェルビーイングを向上するウェルビーイングワークショップを実施する。

No.6 2021/11/11 ウェルビーイングデザイン (By 前野)

ウェルビーイングの向上を陽に考慮した製品・サービスのデザイン法について述べる。

No.7 2021/11/18 ウェルビーイングイノベーション (By 芝、前野)

ウェルビーイングを考慮したイノベティブなデザイン法について述べる。

No.8 2021/11/25 ウェルビーイングマーケティング (PwC高木健一氏講演) (By 高木、前野)

ウェルビーイングを考慮したマーケティングについて述べる。

No.9 2021/12/02 ティール組織 (嘉村賢州氏講演) (By 嘉村、前野)

ティール組織および成人発達理論について述べる。

No.10 2021/12/09 パーパス (佐宗邦威氏講演) (By 佐宗、前野)

パーパスとウェルビーイングについて述べる。

No.11 2021/12/16 ウェルビーイング経営 (By 栗原)

ウェルビーイング経営の実例について述べる。

No.12 2021/12/23 発表会準備 (By 前野)

発表会の準備のための意見交換を行う。

No.13 2022/01/06 発表会 1 (By 前野)

各自がウェルビーイングに関する発表を行う。

No.14 2022/01/13 発表会 2 (By 前野)

各自がウェルビーイングに関する発表を行う。

No.15 2022/01/20 予備日 (By 前野)

復習や自主課題を加えても15回目の授業が必要な場合に1/20に授業を行う。行う場合にはアナウンスをする予定。

社会システムのシステムズアプローチ / SYSTEMS APPROACH FOR SOCIAL SYSTEMS

担当教員 前野 隆司、保井 俊之、早田 吉伸
Instructor
開講日程 -
Date and Slot

前提科目・関連科目 Prerequisite or Related Course

なし/None

履修条件 Course Requirements

日本語のみの講義。原則としてすべての講義に出席できる方に履修いただきたい。Lectures only in Japanese language. In principle attendance in all lectures is mandatory.

開講場所 Class Room

ZOOM

授業形態 Type of Class

ZOOMリアルタイム配信 / Online classes (live streaming) via ZOOM

キーワード Keyword

社会システム, ソーシャルイノベーション, 協創, 対話, 社会起業, ファイナンス, パターンランゲージ, GTA, ソフトシステムズ・メソドロジー, マインドフルネス, レジリエンス, 地域活性化 (Social System, Social Innovation, Co-Creation, Dialogue, Social Entrepreneurship, Finance, Pattern Language, GTA, Soft Systems Methodology, Mindfulness, Resilience, Regional Revitalization)

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

なし/None

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

yasui@eikei.ac.jp

授業URL Class URL

なし/None

科目概要（詳細）

Course Description

システムズエンジニアリング及びイノベーション理論で、近年大きな脚光を浴びている社会システム及びソーシャルイノベーションについて、対話(dialogue)と協創(co-creation)をキーワードに平易に学ぶ。受講者は理論を学ぶとともに、一人ひとりが自らと向き合い、「社会をよりよく変えたい」という自らのソーシャルイノベーションへの想いを、「じぶんごと」としてカタチにし、デザインしていくプロセスをスケッチブックを片手に実践していく。年末の集中講義。

This subject is to learn about systems theory of dialogue and co-creation on social systems and social innovation, which have gathered spotlight in recent years in the systems engineering and the innovation theory. Participants will learn these theories, and each faces him/herself for his/her own social cause to innovate in mind by describing on a sketchbook the process of designing his/her own idea of social innovation idea as it is felt like "I want to change society better" with ownership from the bottom of heart. This is an intensive course on the end of year 2021.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

社会システムについて平易に学ぶ。人が要素となり、人と人がつながりシステムとなる社会システムについて、その主要な理論領域であるソーシャルイノベーション、協創、対話、社会起業、ファイナンス、パターンランゲージ、GTA、ソフトシステムズ・メソドロジー、マインドフルネス、レジリエンス、並びに地域活性化などをキーワードに、現実世界の問題解決に役立つソリューションの体系として学習する。

座学だけではなく、社会を前向きに変えて行くための「じぶんごと」のプロジェクトとして、ダイアログの手法を学び、実践しつつ、この集中講義の終わりには、自分が世の中を前向きに変えたいソーシャルイノベーションのデザインが可視化され、他の受講者とも共有できるようになる。

具体的には、受講者は授業開始とともに一冊のスケッチブックを準備することを求められる。そのスケッチブックに感じたこと、思ったことを記入していき、ダイアログと座学を通じて、みずから社会を前向きに変えたいと思う「じぶんごと」を可視化し、自分のプロジェクトとして説明可能な状態に育っていく。

当科目を本格的に立ち上げてからすでに7年経つが、この科目から社会実装を本当に目指す数々の「じぶんごと」プロジェクトが履修生の手により提案され、社会イノベーションの実践に結びついている。今年度もどのようなプロジェクトが履修生の手で具体化されるのか、楽しみである。

Students learn plainly about social systems. Social innovation, collaborative creation, dialogue, social entrepreneurship, finance, pattern language, GTA, soft systems methodology, and mindfulness, which are the main theoretical areas of social systems in which human beings are the elements of a system and where they are connected to each other. Resilience and regional revitalization is typical issue for the study as keywords, and they learn as a system of solutions that are useful for solving problems in the real world.

At the end of this intensive lecture, students are expected to recognize themselves to be change-makers for the globe with ownership by engaging dialogue to change the society positively as well as classroom lectures. The design of social innovation will be visualized and shared with other students.

For participating in this course students are required to prepare a sketchbook at the beginning of classes to write down what they learn and feel in the sketchbook, and through dialogue and lectures, visualize the "their own thoughts to lead them to change the society positively, and they will be able to explain it as their own project at last.

It has already been seven years since this course was launched, and many ownership projects that really aim for social innovation have been proposed by the students who has taken this course. Lecturers for this course are looking forward to seeing what kind of ownership projects will be realized by the students this year as well.

教材・参考文献

Textbooks and References

授業参加には、スケッチブック、ペン、並びにポストイットが必要です。講義初日までに各自でご準備ください。
また教科書ではないが、下記の三冊は本講義を理解する上で有用な本である。

Students need to prepare a sketchbook, pens and post-its to participate in the course. Please prepare by yourself by the first day of the lectures.
Although it is not a textbook, the following three books are useful to understand the background of this course.

保井俊之(2012)『「日本」の売り方: 協創力が市場を制す』(角川oneテーマ21新書) ISBN 978-4-04-110205-3
前野隆司(編著), 保井俊之, 白坂成功, 富田欣和, 石橋金徳, 岩田徹, 八木田寛之(著)(2014)『システム×デザイン思考で世界を変える: 慶應SDM「イノベーションのつくり方」』日経BP社 ISBN 978-4822249946
前野隆司, 保井俊之(2017)『無意識と「対話」する方法: あなたと世界の難問を解決に導く「ダイアログ」のすごい力』ワニプラスISBN 978-4847095375

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

出席点、授業貢献度並びに講義最終日に行われる「『じぶんごと』ソーシャルデザインのプレゼンテーション」での全方位評価による評価

Evaluation is made by attendance points, class contribution and 360-degree evaluations by students and lecturers at the ownership social design presentation to be held on the final day of the course.

履修上の注意

Notification for the Students

年末の集中講義であり、コマ割りもやや変則なので、講義日時に留意ありたい。講義日時は、2021年12月28日(火)9:00-20:30, 2021年12月29日(水)9:00-20:30, 並びに2021年12月30日(木)9:00-14:30の三日間。なお、5時限は16:30-18:00に開講する。また、SOIによるビデオ収録は行わない。

This course is an intensive course at the end of the year, thus the course time-line is not as usual. Please be careful about the dates and times of the lecture. Lecture dates are Tuesday, December 28th, 2021 from 9:00am to 8:30pm, Wednesday, December 29th from 9:00am to 8:30pm, and Thursday, December 30th from 9:00am to 2:30pm. The 5th time period is held from 4:30 to 6:00pm.

Video recording by SOI is not implemented.

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/12/28 サークルとダイアログの理論/対話は変革をなぜ促すのか (12/28火9:00-10:30) 1. The theories of Circle and Dialogue / Why dialogue drives change (Tuesday, December 28th from 9:00 to 10:30am)) (By 保井俊之(Toshiyuki YASUI)・早田吉伸(Yoshinobu SODA))
冒頭、授業の進め方、日程、並びに評価についてガイダンスを行う。さらに、イノベーションの源泉として近年とみに注目を浴びているサークルとダイアログの理論について平易に解説し、その社会システムとしての理論的枠組みを理解する。

At the beginning of the class the course guidance will be given on how to proceed with the classes and time schedule and on evaluation. Then we will briefly explain the theories of circles and dialogues, which have been attracting attention in recent years as the source of innovation, and to understand the theoretical framework as a social system.

No.2 2021/12/28 ソーシャルイノベーションの理論/意義をイノベーション理論全体から俯瞰する (12/28火10:45-12:15) 2. Theories of social innovations / Its significance viewed by the entire innovation theories (Tuesday, December 28th from 10:45am to 12:15pm)) (By 保井俊之(Toshiyuki YASUI))

近年の社会システム研究を特徴づけるイノベーション、とりわけソーシャルデザインとソーシャルイノベーションについて、イノベーション論の全体を俯瞰した上で、最近の研究動向の紹介を交え俯瞰する。

The innovations that characterize recent social system researches, especially social design and social innovation, will be lectured with overviews of innovation theories and recent research trends.

No.3 2021/12/28 企業とソーシャルイノベーション／企業における社会価値創造の実際(12/28火 13:00-14:30) 3. Corporates and Social Innovation / Actual fields of social value creation in corporate sectors (Tuesday, December 28th from 1:00 to 2:30pm) (By 早田吉伸(Yoshinobu SODA))

企業におけるソーシャルイノベーションの取り組みをとりあげ、その背景や取り組みの本質を解説するとともに、事例を通じて、その可能性を理解する。

We will raise some good cases of social innovation in corporate sectors to explain the background and essence of the cases to explore further possibilities.

No.4 2021/12/28 社会起業家のためのファイナンススキーム入門/持続可能なイノベーションを目指して (12/28火14:45-16:15) 4. Introduction to Finance Schemes for Social Entrepreneurs / Aiming for Sustainable Innovation (Tuesday, December 28th from 2:45 to 4:15pm) (By 保井俊之(Toshiyuki YASUI))

社会起業家たちが"Doing the right thing"を行おうするときにつつかる、一番大きな壁がファイナンスであるとよく言われる。では、社会に政策デザインに問うていく際、ファイナンススキームはどうすればよいのか、社会起業家たちのミクロの視点に立ち、考える。

It is often said that finance is the biggest barrier against social entrepreneurs to encounter when they trying to do "Doing the right thing." Called by the society about needs for policy design, we will consider what finance scheme should be from the micro perspective of social entrepreneurs.

No.5 2021/12/28 ソーシャルイノベーションの実際1/ファイナンスの現場では何が起きているのか (12/28火16:30-18:00) 5. The reality of social innovation 1 / What is happening in the fields of finances (Tuesday, December 28th from 4:30 to 6:00pm) (By 田中雅範(地域経済活性化支援機構MD) (Masanori TANAKA, REVIC MD))

地域経済活性化支援機構(REVIC)MD 田中雅範講師より、地域社会を変えるためのベンチャーファイナンスとファンドづくりの現場並びにベンチャー経営のイノベーションについて、実践知と豊富な事例をもとにご講義いただく。

Mr. Masanori Tanaka, MD of REVIC, will give a lecture on venture finance and fund-making sites to change the regional communities, as well as innovations in venture management, based on his vast practical knowledge and rich experiences.

No.6 2021/12/28 ソーシャルビジネスキャンパスの説明とその作り方/「想い」をビジネスの形に (12/28火19:00-20:30) 6. How to complete a social business campus / to formulate emotions and thoughts into business (Tuesday, December 28th 7:00-8:30pm) (By 保井俊之(Toshiyuki YASUI)・早田吉伸(Yoshinobu SODA)・田中雅範(Masanori TANAKA))

ソーシャルビジネスキャンパスを使い方をワークショップ方式で学ぶ。さらに、ソーシャルビジネスキャンパスを使い、自らの心にある社会の前向きな変革への「想い」を具体的なソーシャルビジネスのプランに可視化する作業を実践する。

Students will learn how to complete a social business campus in a workshop format. In addition, by using the social business campus, we will practice the work of visualizing the "emotions and thoughts" for positive social change in our hearts into a concrete social business plan.

No.7 2021/12/29 社会システム概論/人をつなぐシステムの歴史的系譜と今 (12/29水9:00-10:30) 7. Overviews of social systems / Historical analysis of systems to connect people and now (Wednesday, December 29th, from 9:00-10:30am) (By 保井俊之(Toshiyuki YASUI))

社会システムの学説史を振り返り、社会システムの特質や社会システムのシステムズ・アプローチの概論を説明する。

We will look back on the history of social system theories and give an overview of the characteristics of social systems and the systems approach of social systems.

No.8 2021/12/29 DXと社会システムデザイン (12/29水10:45-12:15) 8. DX and social system design (Wednesday, December 29 from 10:45am to 12:15pm) (By 早田吉伸(Yoshinobu SODA))

企業におけるソーシャルイノベーションの取り組みをとりあげ、その背景や取り組みの本質を解説するとともに、事例を通じて、その可能性を理解する。

We will overview some good cases of social innovation to explain the background and the essence of their efforts, and understand their possibilities through cases.

No.9 2021/12/29 協創(co-creation)の理論的基礎/「左脳」と「右脳」の双方から説明する (12/29水 13:00-14:30) 9. Theoretical basis of co-creation (Wednesday, December 29 from 1:00 to 2:30pm) (By 保井俊之(Toshiyuki YASUI))

システムズエンジニアリング及びサービス科学などの学問領域で、大きな研究分野となっている協創(co-creation)の概念について、ソーシャルイノベーションの分野を中心に、理論としての理解並びに感覚としての理解を双方を促進する。

Regarding the concept of co-creation, which has become major in academic fields such as systems engineering and service science, students are invited to comprehend in both as knowledge and as emotion, mainly in the field of social innovation.

No.10 2021/12/29 協創とマルチステークホルダー(12/29水14:45-16:15) 10. Co-creation and multi-stakeholders (Wednesday, December 29 from 2:45 to 4:15pm) (By 早田吉伸(Yoshinobu SODA))
産官学民の協働を通じたソーシャルイノベーションの取り組みをとりあげ、その背景や取り組みの本質を解説するとともに、事例を通じて、その可能性を理解する。

We will raise some good social innovation cases through industry-government-academia-civil sectors collaboration to explain the background and the essence of those cases to explore their further possibilities.

No.11 2021/12/29 心と未来のシステムデザイン/ソフトシステム, マインドフルネス並びにレジリエンス (12/29水16:30-18:00) 11. System design of human mind and future / soft system, mindfulness and resilience (Wednesday, December 29th from 4:30 to 6:00pm) (By 保井俊之(Toshiyuki YASUI))
社会システム研究の最近の流れを把握し、ソフトシステムズメソドロジー(SSM)、レジリエンスやマインドフルネスなどの概念に触れつつ、社会システム研究は何を目指してきたのかについて、ロケット開発のシステムデザインから心のマインドフルネスのシステムデザインへの50年の学説の旅を、平易に伴走する。

We will overview the recent flows of social system researches and touching on concepts such as Soft Systems Methodology (SSM), resilience and mindfulness. By doing this we will comprehend what the social system research has aimed from the system design of the rocket science days to current design for mindfulness, which has taken 50 years for academic journey.

No.12 2021/12/29 パターンランゲージとGTA/「地べた」から社会をデザインする (12/29水19:00-20:30) 12. Pattern language and GTA / Designing the society from the ground (Wednesday, December 29 from 7:00-8:30pm) (By 保井俊之(Toshiyuki YASUI))

「大上段に振りかざした」グランドセオリーではなく、「地べた」から帰納する社会システムデザインである、建築やアートに起源を持つパターンランゲージ及び看護社会学に起源を持つグランド・セオリー・アプローチ(GTA)について、平易かつ体系的に説明し、その社会デザインへの応用の動向を体系的に解説する。

Students will learn plainly and systemically the pattern language and the grounded theory approach (GTA), which have respective origin of architecture and arts, and nursing sociology. They will understand that both theories are not grand theories "from the air" but rooted "on the ground" and applicability to the social design.

No.13 2021/12/30 ソーシャルイノベーションの実践2/地方創生の現場で何が起きているのか (12/30木9:00-10:30) 13. Reality of Social Innovation 2 / What is happening at the sites of regional revitalization (Thursday, December 30th 9:00-10:30am) (By 齋藤潤一(NPO法人まちづくりGIFT代表)(Junichi SAITO, Representative, NPO Machizukuri-Gift))

齋藤講師は、米国シリコンバレーITベンチャー企業のブランディング&マーケティングの責任者として従事した後、帰国後に広告デザイン会社を起業。震災を機に「ビジネスで地域課題を解決する」を使命にNPO法人を設立。人材育成を通じた地域ビジネスの創出に全国各地で取り組んでいる。2017年4月からは、宮崎県児湯郡新富町役場が観光協会解散して設立した一般財団こゆ地域づくり推進機構(こゆ財団)の代表理事に就任。1粒1000円のライチを代表する特産品のブランドを開発したり、ふるさと納税を運営し、寄付金を累計50億円まで向上させた。またそれらの活動で得た収益を、社会起業家に投資する(新富モデル)事業を実施している。結果として、2018年には、国の地方創生優良事例に選出。

2019年からはピーマンの自動収穫ロボットを開発するアグリストを創業。2025年には人口17000人の街から上場を目指す。

これらの活動を通じて、地方創生のレバレッジポイントは何なのか、地域ビジネス創出の手法に、ファイナンスとブランディングの視点もあわせてご講義いただく。

After worked as branding and marketing manager for a Silicon Valley IT venture company in the United States, Mr. Junichi Saito started an advertising design company after returning to Japan. He established an NPO with the mission of "solving regional issues through business" in the wake of the Great East Japan Earthquake in 2011. He has been working all over the country to create local businesses through human resource development. Since April 2017 he has assumed representative director of the Koyu Community Development Promotion Organization (Koyu Foundation), which was established by the dissolution of the Tourism Association by the Shintomi Town in Koyu District, Miyazaki Prefecture. He has established solid brand of special lychee fruits of 1,000 yen per grain, managed a company for hometown tax charity system payment, and increased donations from 400 million to 2 billion yen. He also runs a business as Shintomi Model, which profits are invested to social entrepreneurs. As a result, in 2018, the case was selected by the Japanese Government as an excellent case of regional revitalization.

In 2019 he launched Agristo, a company that has developed bell pepper harvesting robots. The

company aims IPO from a small city with a population of only 17,000 in 2025.

Through these cases students will learn on what the leverage points of regional revitalization are, how to create regional businesses, and the perspectives of finance and branding.

No.14 2021/12/30 「じぶんごと」ソーシャルデザインのプレゼンテーション (12/30木10:45-12:15)
14. Presentations of Social Design “My Project” (Thursday, December 30th from 10:45am to 12:15pm) (By 保井俊之(Toshiyuki YASUI)・早田吉伸(Yoshinobu SODA)・斎藤潤一(Junichi SAITO))
受講者全員がそれぞれ、自らが手掛けたいソーシャルイノベーションのテーマについて「じぶんごと」として、ソリューションをデザインする。デザインについて、本物のソーシャルピッチの現場のような臨場感あふれる雰囲気の下、当科目の担当教員並びに外部講師からなる審査員、そして他の受講生に向けて、サークルでプレゼンテーションを行う。

All participants will design their own solutions with the themes of social innovation that they want to work on. The design will be presented in a circle to other participants including judges consisting of all lecturers on the modality of real social pitch.

No.15 2021/12/30 「じぶんごと」ソーシャルデザインのプレゼンテーション(続き) (12/30木13:00-14:30)
15. Presentations of Social Design “My Project” (continued) (Thursday, December 30th from 1:00 to 2:30pm) (By 保井俊之(Toshiyuki YASUI)・早田吉伸(Yoshinobu SODA)・斎藤潤一(Junichi SAITO))

これまでの講義を総括し、受講者からのフィードバックを得て、当科目の履修を通じて得られた気づきと今後の政策デザインにおける課題について、円座となり、双方向でディスカッションする。

We will summarize all classes and receive feedback from all participants in a circle to discuss interactively insights and future research questions for policy design.

社会調査法 / SOCIAL SURVEY METHODS

担当教員 谷口 尚子
Instructor
開講日程 水曜日 5 時限,水曜日 6 時限 Wednesday 5th ,Wednesday 6th
Date and Slot

前提科目・関連科目 Prerequisite or Related Course

「心と社会を理解するための実証研究法」 「システムデザインのための統計とデータ処理」

開講場所 Class Room

C3S10

授業形態 Type of Class

【教室実施+Zoomリアルタイム配信のハイブリッド】講義が中心ですが、実習・発表を含みます。

キーワード Keyword

社会調査、アンケート、データ分析、フィールドワーク

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

SPSS等を使った分析法を一部解説しますが、授業中は使用しなくて結構です。Qualtrics による調査票作成もあります。

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

naokot.a8@keio.jp

科目概要（詳細）

Course Description

社会の動向や人々の意識・行動を把握するために、今日多様な社会調査が行われていますが、学術研究や公的に活用できる調査は、一定水準の要件を満たす必要があります。本科目は社会調査の適切な実施に向けて、様々な種類の社会調査（量的調査：アンケート調査、テキスト解析等、質的調査：フィールドワーク、インタビュー、文書分析等）について、理解すべき理論と方法を解説します。基本的にテキストに沿って講義を行い、実際の調査例・研究例や最新の動向・問題点なども紹介していきます。また、社会調査で得られたデータの分析法も概説します。さらに、履修者による量的調査の企画・調査票及び質的調査の発表・ディスカッション・相互評価等を行います。授業の概要は以下の通りです。

- (1) イントロダクション：社会調査の目的・性質・種類、社会調査の企画と「問題」の発見
- (2) 探索的社会調査と質的調査法
- (3) 仮説検証型社会調査と量的調査法：因果推論、仮説の構築、調査項目の構造化
- (4) 調査票の作成法・ツールの利用法
- (5) 発表と相互評価
- (6) 発表と相互評価
- (7) 実験やワークショップの効果測定に関する調査
- (8) サンプリング・実査・データ化等に関する方法
- (9) 調査データの統計分析法1
- (10) 調査データの統計分析法2
- (11) 調査データの解説
- (12) 社会調査の拡張と今日的動向
- (13) 発表と相互評価
- (14) 発表と相互評価
- (15) 発表と相互評価

以上

Course Description

Though social surveys are ubiquitous in today's society, academic and professional surveys need to be qualified in several terms. This course introduces students to a set of theories and methods of survey design that are the basis of standard practices in academic and professional fields. We also explain about various researches using social surveys and those problems as well as methods for analyzing survey data. Students will experience practices of making questionnaires and mutual evaluation. The course proceeds based on the following topics:

- (1) Introduction: Purpose, nature, and types of social surveys; planning social surveys and identifying problems
- (2) Exploratory social surveys and qualitative survey methods
- (3) Hypothesis-testing social surveys and quantitative survey methods: causal inference, hypothesis building, and structuring survey items
- (4) Creating questionnaires and using tools
- (5) Presentation and peer evaluation
- (6) Presentation and peer evaluation
- (7) Surveys for measuring the effects of experiments and workshops
- (8) Methods related to sampling, investigation, data collection
- (9) Methods of statistical analysis of survey data 1
- (10) Methods of statistical analysis of survey data 2
- (11) Explanation of survey data
- (12) Extension of social surveys and current trends
- (13) Presentation and peer evaluation
- (14) Presentation and peer evaluation
- (15) Presentation and peer evaluation

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

社会の動向や人々の意識・行動を把握するために、今日多様な社会調査が行われていますが、学術研究や公的に活用できる調査は、一定水準の要件を満たす必要があります。本科目は社会調査の適切な実施に向けて、様々な種類の社会調査（量的調査：アンケート調査、テキスト解析等、質的調査：フィールドワーク、インタビュー、文書分析等）について、理解すべき理論と方法を解説します。基本的にテキストに沿って講義を行い、実際の調査例・研究例や最新の動向・問題点なども紹介していきます。また、社会調査で得られたデータの分析法も概説します。さらに、履修者による量的調査の企画・調査票及び質的調査の発表・ディスカッション・相互評価等を行います。授業の概要は以下の通りです。

- (1) イントロダクション：社会調査の目的・性質・種類、社会調査の企画と「問題」の発見
- (2) 探索的社会調査と質的調査法
- (3) 仮説検証型社会調査と量的調査法：因果推論、仮説の構築、調査項目の構造化
- (4) 調査票の作成法・ツールの利用法
- (5) 発表と相互評価
- (6) 発表と相互評価
- (7) 実験やワークショップの効果測定に関する調査
- (8) サンプリング・実査・データ化等に関する方法
- (9) 調査データの統計分析法1
- (10) 調査データの統計分析法2
- (11) 調査データの解説
- (12) 社会調査の拡張と今日的動向
- (13) 発表と相互評価
- (14) 発表と相互評価
- (15) 発表と相互評価

以上

Course Description

Though social surveys are ubiquitous in today's society, academic and professional surveys need to be qualified in several terms. This course introduces students to a set of theories and methods of survey design that are the basis of standard practices in academic and professional fields. We also explain about various researches using social surveys and those problems as well as methods for analyzing survey data. Students will experience practices of making questionnaires and mutual evaluation. The course proceeds based on the following topics:

- (1) Introduction: Purpose, nature, and types of social surveys; planning social surveys and identifying problems
- (2) Exploratory social surveys and qualitative survey methods
- (3) Hypothesis-testing social surveys and quantitative survey methods: causal inference, hypothesis building, and structuring survey items
- (4) Creating questionnaires and using tools
- (5) Presentation and peer evaluation
- (6) Presentation and peer evaluation
- (7) Surveys for measuring the effects of experiments and workshops
- (8) Methods related to sampling, investigation, data collection
- (9) Methods of statistical analysis of survey data 1
- (10) Methods of statistical analysis of survey data 2
- (11) Explanation of survey data
- (12) Extension of social surveys and current trends
- (13) Presentation and peer evaluation
- (14) Presentation and peer evaluation
- (15) Presentation and peer evaluation

教材・参考文献

Textbooks and References

『社会調査へのアプローチ—論理と方法』（大谷ほか、ミネルヴァ書房）

『新・社会調査へのアプローチ—論理と方法』（大谷ほか、ミネルヴァ書房）

Textbooks and References

Approaches to Social Surveys : Theories and Methods, Otani et al., MINERVA, 2005

New Approaches to Social Surveys : Theories and Methods, Otani et al., MINERVA, 2013

提出課題・試験・成績評価の方法など
Assignment, Exam and Grading Details

履修者の課題は、社会調査の企画・アンケート（調査票）の作成・発表・履修者間での相互評価です。これらの内容と授業への参加度に基づいて、成績評価を行います。

Assignment, Exam and Grading Details

Students' course scores are based on presentation of their questionnaires.

履修上の注意

Notification for the Students

履修者の課題は、社会調査の企画・アンケート（調査票）の作成・発表・履修者間での相互評価です。これらの内容と授業への参加度に基づいて、成績評価を行います。

Students' course scores are based on presentation of their questionnaires.

授業計画
Course Schedule

No.1 2021/10/06 イントロダクション：社会調査の目的・性質・種類、社会調査の企画と「問題」の発見 (By 谷口尚子)

社会調査の目的と性質（定義・歴史・役割・種類）を理解する。調査対象となる事象、参考になるデータや先行調査へのアクセス法などを知る。社会調査の企画・「問題」の発見の方法について学ぶ。

No.2 2021/10/06 探索的社会調査と質的調査法 (By 谷口尚子)

探索的社会調査の特徴と、質的調査法の方法・分析法を学ぶ（フィールドワーク、インタビュー、文書分析等）。

No.3 2021/10/20 「相関」と「因果」の理解、仮説検証型社会調査における仮説の構築、調査項目の構造化 (By 谷口尚子)

仮説検証型社会調査における仮説構築や調査項目の構造化について学ぶ。「相関」と「因果」の違い、科学的推論法に留意する。

No.4 2021/10/20 調査票の作成法・ツールの利用法 (By 谷口尚子)

仮説や調査項目の構造を前提に、具体的な質問項目を作成する。適切な文章・質問スタイル・選択肢・順序等のあり方を理解する。実施する分析質問文・選択肢を検討する。調査票作成ツールを使って作成する。

No.5 2021/11/03 課題発表・相互評価 (By 谷口尚子)

履修者の発表に基づき、ディスカッションや相互評価を行う。

No.6 2021/11/03 課題発表・相互評価 (By 谷口尚子)

履修者の発表に基づき、ディスカッションや相互評価を行う。

No.7 2021/11/17 実験やワークショップの効果測定に関する調査 (By 谷口尚子)

16:45より講義を開始します。

実験やワークショップの効果測定に関する調査（前後調査など）の設計方法と分析法を学ぶ

No.8 2021/11/17 サンプリング・実査・データ化等に関する方法 (By 谷口尚子)

サンプリング・実査・データ化等に関する方法を学ぶ。

No.9 2021/12/01 調査データの統計分析法1 (By 谷口尚子)

調査データの統計分析法（記述統計、検定、図表化等）を学ぶ。

No.10 2021/12/01 調査データの統計分析法2 (By 谷口尚子)

調査データの変量解析の手法、結果の整理・提示の方法を学ぶ。

No.11 2021/12/15 調査データの解説 (By 谷口尚子)

課題4の量的調査データについて解説する。

No.12 2021/12/15 社会調査の拡張と今日的動向 (By 谷口尚子)

社会調査の今日的動向と課題を理解する。多様化する社会調査（インターネット調査、コミュニケーション型調査、SNS解析、ビッグ・データ解析、実験法との接合等）や問題点を解説する。

No.13 2022/01/12 発表・相互評価 (By 谷口尚子)

履修者の発表に基づき、ディスカッションや相互評価を行う。

No.14 2022/01/12 発表・相互評価 (By 谷口尚子)

履修者の発表に基づき、ディスカッションや相互評価を行う。

No.15 2022/01/26 発表・相互評価 (By 谷口尚子)

履修者の発表に基づき、ディスカッションや相互評価を行う。

No.16 2022/01/26 (予備) (By 谷口尚子)

人工知能の理論と実践 / BASIC THEORY AND PRACTICE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE

担当教員 [白坂 成功](#)、[小木 哲朗](#)、大野 嘉子
Instructor
開講日程 -
Date and Slot

履修条件 Course Requirements

コンピュータの操作に慣れており、WiFiでネットワークに接続できるノートブックPCを用意して授業に持ち込めること

開講場所 Class Room

CDFルーム

授業形態 Type of Class

【教室実施+Zoomによるリアルタイム配信のハイブリッド】

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

WiFiでネットワークに接続できるノートブックPC

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

shirasaka@z3.keio.jp

授業URL Class URL

Chromeブラウザ

科目概要（詳細）

Course Description

現在世界は「AI（人工知能）バブル」と言われる程のAIブームを迎えています。振り返るとAIの歴史は古く、第1次ブーム、第2次ブーム、そして現在の第3次ブームと、過去にもブームがありました。過去2回のブームは一過性に終わりましたが、今回の第3次ブームは、AIにおけるディープラーニングという技術的なブレークスルーと、コンピューテーション能力の飛躍的向上、ビック・データの登場が重なり、「AIがあらゆるレベルで社会を大きく変える」と言われています。本講義では、人工知能（ディープラーニング）のリテラシーを、非常に基礎的なレベルからリアルな質感をともなう高度なレベルにまで引き上げ、産業への応用やその効用と限界を理解することに挑戦します。本講義は、講義中心の座学ではありません。集中講義とコンピュータを使ったプログラミングを並行して行うブレンド授業形式で行います。講義は3段構成：[1] ホップ：人工知能を学ぶのに最低限必要なプログラミングの数学の基礎を理解する。[2] ステップ：ゼロから人工知能を作って原理を理解する。[3] ジャンプ：産業応用やアカデミック最先端レベルの人工知能を理解する。

The world is currently experiencing an AI (artificial intelligence) boom, to the extent that it is known as the "AI (artificial intelligence) bubble". Looking back on the history of AI, there was a long history of booms in the past: the first boom, the second boom, and now the third boom. The first two booms were transitory, but this third boom is a combination of technological breakthroughs in AI, such as deep learning, dramatic improvements in computing power, and the emergence of big data. This course challenges students to raise their literacy in artificial intelligence (deep learning) from a very basic level to an advanced level with realistic textures, and to understand industrial applications, their benefits and limitations. This course is not a lecture-based classroom lecture. It is a blended classroom format in which intensive lectures and computer-based programming are given at the same time. The lecture consists of three steps: [1] Hops: Understanding the mathematical basics of programming, which are the minimum required to learn artificial intelligence. [2] Step: build an artificial intelligence from scratch and understand the principles. [3] Jump: to understand artificial intelligence at the most advanced level of industrial applications and academia.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

本講義の主題は、現在進行中の第3次ブームを牽引しているディープラーニングの概念の本質を理解し、AIという大きな潮流を活用できるようになることです。この主題に挑むために、AIで最もポピュラーなプログラミング言語であるPythonを使用し、AIを実際に作る体験を通じて、ディープラーニングを理論と応用の両輪で理解し、産業応用やアカデミック最先端レベルの人工知能を理解することを目標にします。これは、AIの本質を理解するためには、単なる抽象的な概念の理解（座学的な理解）では不十分であり、プログラミングまで踏み込んで手を動かすことで、はじめてその概念の本質をリアルな肌感覚をもって理解することができるとのスタンスに立つものです。しかしながら、本講義はAIプログラマーを育成することが目標ではありません。実際に自らAIプログラムを書くことはなくても、一度でもAIをプログラミングまで踏み込んだ経験することで、AIプログラムでは何が書かれているのかを想像できるようになることが目標です。本講義は、文系出身者でも理解できるレベルを意図していますが、それでも、最低限の数学的知識が必要となります。最低限必要な数学の知識やプログラミングの知識はオンライン学習形式で3時間程度でべるように教材を準備していますので、その教材の内容を事前に学習していることを前提に、集中講義を行います。事前学習は、基本的には高校生程度の学力で、3時間程度で終えることができる内容です。しかし、事前学習で学習する内容（「行列」「微分」「ベクトル」に関して必要最低限理解しておくべき内容）を理解していることを前提として授業は進みますので、これら内容理解に不安がある方は、予め予習されるか、他の受講生からチュータリングを受けることを必須とします。

この講義ではオンラインで行う事前学習（2～3時間程度）を用意しています。講義は受講生が事前学習をきちんと行っていることを前提で進みますので最初の授業（10月3日）までに進めて下さい。

ただしこの事前学習を行うには、指定のオンライン学習システムの利用権限とアカウントの作成が必要になります。事前学習を行うために必要となる具体的なインストラクションは、履修申告の締切日の翌日、「9月29日」の午後オンライン上でお知らせします。

=== 事前学習内容 ===

人工知能の工具箱

* 初めてのプログラミング

* AIのための数学の基礎

教材・参考文献 Textbooks and References

ディープラーニングG検定公式テキスト

提出課題・試験・成績評価の方法など Assignment, Exam and Grading Details

成績評価は、事前学習の取り組み20%、出席20%、課題への取り組みを60%として評価する。

履修上の注意 Notification for the Students

1コマ目と2コマ目の自習を必ず行うこと。自習済み状態をオンラインシステム上で確認し、予習をしていない人は受講を認めません。初回授業までの時間がありませんので、予習時間をあらかじめ確保するようにしてください。

授業計画 Course Schedule

No.1 2021/11/13 初めてのプログラミング（オンラインでの自習）（By 瀬谷啓介、白坂成功）
四則演算、条件判断、繰り返し処理のプログラミングを行う。
リアルタイムに授業に参加する必要はありません。

No.2 2021/11/13 AIのための数学の基礎とデータの可視化（オンラインでの自習）（By 瀬谷啓介、白坂成功）
ベクトルと行列がどのようなものを理解する。
リアルタイムに授業に参加する必要はありません。

No.3 2021/11/21 人工知能の歴史（By 瀬谷啓介、白坂成功）
13:00-14:30
人工知能の歴史を通じて、全体を俯瞰する。
授業には教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

10/3 3～5限に教室から出席している人は、以下から自分の座席を記入してください。

No.4 2021/11/21 統計データ処理：線形回帰（By 瀬谷啓介、白坂成功）
14:45-16:15
統計データ処理：線形回帰：線を引いて値を予想する。
授業には教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.5 2021/11/21 ロジスティック回帰（By 瀬谷啓介、白坂成功）
16:30-18:00
分類問題を解く考え方の基本の基本：ロジスティック回帰：線を引いて犬と猫を分類する。
授業には教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.6 2021/11/27 ニューラルネットワーク（By 瀬谷啓介、白坂成功）
13:00-14:30
パーセプトロンの合体で線形世界からの脱出となったニューラルネットワークを示す。
授業には教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.7 2021/11/27 2値分類からマルチ分類へ（By 瀬谷啓介、白坂成功）
14:45-16:15
あらゆるものを分類するために2値分類からマルチ分類へ飛躍する方法を学ぶ。
授業には教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.8 2021/11/27 画像データのベクトルでの表現（By 瀬谷啓介、白坂成功）
16:30-18:00
画像データがなぜベクトルで表現できるのか？を理解する。
授業には教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.9 2021/12/04 手書き文字認識（By 瀬谷啓介、白坂成功）
13:00-14:30
自前のニューラルネットワークで0～9の手書き文字を分類する。
授業には教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.10 2021/12/04 人工知能の産業への応用事例と倫理問題（By 瀬谷啓介、白坂成功）
14:45-16:15
人工知能の産業への応用事例と倫理問題について説明する。

授業には教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.11 2021/12/04 フレームワークを使ったニューラルネットワークの実装 (By 瀬谷啓介、白坂成功)

16:30-18:00

No1フレームワークであるTensorflow & Kerasを体験する。

授業には教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.12 2021/12/11 CNNによる画像データの分類 (By 瀬谷啓介、白坂成功)

13:00-14:30

人間以上の画像認識力を実現する技術として、ディープラーニングブームの火付け役にもなったCNNによる画像データの分類について学ぶ。

授業には教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.13 2021/12/11 RNNによる画像データの分類 (By 瀬谷啓介、白坂成功)

14:45-16:15

時間変化するデータにパターンを見つける技術として、ディープラーニングブームの火付け役にもなったRNNによる画像データの分類について学ぶ。

授業には教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

No.14 2021/12/11 人工知能の研究の最前線 (By 瀬谷啓介、白坂成功)

16:30-18:00

人工知能の研究の最前線として、強化学習と生成モデルを紹介する。

授業には教室あるいはオンラインでリアルタイムに参加する必要があります。

学生部からのお知らせ / Notification from the Administrative Office

担当教員 SDM 事務局
Instructor
開講日程
Date and Slot

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

sdm-office@adst.keio.ac.jp

科目概要（詳細） Course Description

TESTTEST

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

教材・参考文献 Textbooks and References

提出課題・試験・成績評価の方法など Assignment, Exam and Grading Details

履修上の注意 Notification for the Students

授業計画 Course Schedule

No.1 Orientation movie for SDM New students September 2020 【by Chief Advisor for Academic Affairs】 (By 瀬谷啓介、白坂成功)

No.2 Orientation movie for SDM New students September 2020 【Notification from Office of Student Services】 (By 瀬谷啓介、白坂成功)

No.3 Orientation movie for SDM New students September 2020 【Study abroad】 (By 瀬谷啓介、白坂成功)

No.4 高野 研一教授 中野 冠教授 最終講義 Prof. Takano Prof. Nakano Final Lecture (By 瀬谷啓介、白坂成功)

2021年3月16日（火）18:00-21:00にオンラインで開講された最終講義のアーカイブです。

プログラムマネジメント（英） / PROGRAM MANAGEMENT

担当教員 [当麻 哲哉](#)、アナンタトムラ ヴィットル
Instructor
開講日程 火曜日 1 時限,火曜日 2 時限- Tuesday 1st ,Tuesday 2nd
Date and Slot

履修条件 Course Requirements

None

開講場所 Class Room

C3N14

授業形態 Type of Class

Lecture, and discussion 【On-site classes on campus + live streaming via ZOOM】

キーワード Keyword

Program Management, Portfolio Management

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

t.toma@sdm.keio.ac.jp

科目概要（詳細） Course Description

The purpose of this course is to introduce program management concepts of managing multiple projects by focusing on the organizational mission. This course will help students to understand the importance of program management structure, and a philosophy.

Instructor:
Prof. Vittal Anantatmula, Western Caroline University

主題と目標／授業の手法など Objective and Method of the Course

The contents of this course will help the students learn about:

1. Program management processes and guidelines for proper and methodical articulation of enterprise objectives, program planning, and streamlined program management.
2. Formalized and uniform procedures for monitoring the progress of individual projects within program in terms of cost, schedule, scope, and quality and strategy alignment.
3. Establishment of Program Management that will develop organization-wide plans for adoption of tools for planning projects, proposals, and portfolios.
4. Program management governance and stakeholder management.

教材・参考文献

Textbooks and References

Program Management Standard (3rd Edition) by PMI - Better to have, but you can borrow it from the library.

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

Attendance, assignments, and final report

履修上の注意

Notification for the Students

In case that COVID-19 pandemic is improved and Prof. Anantatmula can come to Japan, this course runs on the following dates and times (You will be announced by the class on October 19th):

No.1&2 - October 5, 9am-12:15pm JST (Online) - Lecture by Anantatmula

No.3&4 - October 19, 9am-12:15pm JST (Face-to-face) - Lecture by Toma

No.5&6 - November 16, 9am-12:15pm JST (Face-to-face) - Lecture by Toma
(No classes on November 2 and 30)

No.7&8 - December 8, 9am-12:15pm JST (Face-to-face) - Lecture by Anantatmula

No.9&10 - December 10, 9am-12:15pm JST (Face-to-face) - Lecture by Anantatmula

No.11&12 - December 11, 9am-12:15pm JST (Face-to-face) - Lecture by Anantatmula

No.13&14 - January 11, 9am-12:15pm JST (Online) - Students Presentation

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/05 9:00-10:30 Program Management - Introduction 1 【Online classes(synchronous) via ZOOM】 (By Anantatmula, Toma)

This is an information session for everyone to know what this course is and what you can learn. Please join us via Zoom.

No.2 2021/10/05 10:45-12:15 Program Management - Introduction 2 (By Anantatmula)

Difference between project, program, portfolio management, project management and program management, benefits of program management are explained. Student will form a team and choose a program.

- Select a program and research on that program scope

No.3 2021/10/19 9:00-10:30 Program Management and Strategy 1 (By Toma)

Program management office, program strategy, program manager's responsibilities, program management team, program benefits and program life-cycle are introduced. Program management performance domain, strategic alignment, and environmental factors and analysis will be performed.

No.4 2021/10/19 10:45-12:15 Program Management and Strategy 2 (By Toma)

Group work

- Identify various major projects of the program

No.5 2021/11/02 9:00-10:30 Program Management and Strategy 3 【Online classes (synchronous) via ZOOM】 (By Anantatmula)

Students give a short presentation what major projects have been identified. Discussion with Prof. Anantatmula.

No.6 2021/11/02 10:45-12:15 Benefits of Program Management 1 (By Anantatmula)

Benefits management: identification and delivery of benefits, and benefits sustainment issues are addressed in the context of program taken up by the students.

[Assignment]

- Benefits Management

- Executive Summary

- Define vision

- Define mission

- Develop strategic objectives

No.7 2021/11/16 9:00-10:30 Benefits of Program Management 2 (By Toma)

Review program management fundamentals and discuss how you can apply PGM techniques to your research work or any future jobs.

No.8 2021/11/16 10:45-12:15 Benefits of Program Management 3 (By Toma)

Group work for the assignments.

[Assignment]

- Benefits management plan
- Environmental analysis
- SWOT Analysis

No.9 2021/11/30 9:00-10:30 Stakeholder Management and Governance 1 **[Online classes (synchronous) via ZOOM]** (By Anantatmula)

Stakeholder identification, risks associated with stakeholders, managing risk, stakeholder analysis, stakeholder engagement.

[Assignment]

- Stakeholders Communication plan
- Stakeholder engagement plan

No.10 2021/11/30 10:45-12:15 Stakeholder Management and Governance 2 (By Toma)

Group work

No.11 2021/12/10 9:00-10:30 Processes and Life-cycle Management 1 **[Online classes (synchronous) via ZOOM]** (By Anantatmula)

Program lifecycle management and supporting processes that are required to manage a program successfully and applying these processes to the program under study.

[CAUTION] Date for this class is irregular (Friday instead of Tuesday).

No.12 2021/12/10 10:45-12:15 Processes and Life-cycle Management 2 (By Toma)

(Continued)

[CAUTION] Date for this class is irregular (Friday instead of Tuesday).

No.13 2022/01/11 9:00-10:30 Student Presentation 1 **[Online classes (synchronous) via ZOOM]**
(By Anantatmula, Toma)

Student Presentation - Each student will give a talk on his/her part of Chapter.

No.14 2022/01/11 10:45-12:15 Student Presentation 2 (By Anantatmula, Toma)

(Continued)

都市システムデザイン演習 (日英) / STUDIOS FOR URBAN SYSTEMS DESIGN

担当教員 山形 与志樹、吉田 崇紘、村上 大輔、村山 顕人
Instructor
開講日程 木曜日 2 時限 Thursday 2nd
Date and Slot

前提科目・関連科目 Prerequisite or Related Course

持続可能都市システム基礎

履修条件 Course Requirements

特になし

開講場所 Class Room

Online

授業形態 Type of Class

講義・グループ議論 (Zoomを利用)

キーワード Keyword

持続可能性、都市計画、シミュレーション

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

パソコン・Zoom、Slack、Miro、R、QGIS

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

yamagata@sdm.keio.ac.jp

授業URL Class URL

<https://yamagata.sdm.keio.ac.jp/>

科目概要（詳細）

Course Description

本演習では、持続可能都市システム応用の講義に参加いただく最先端の分野で活躍されている講師の先生方と連携して、持続可能な都市システムのデザインに必要な知識や技術を学びます。これらの知識や技術を応用して、持続可能な都市システムデザインのコンセプトを構築してシミュレーションで評価する、具体的なテストサイトを対象にする設計提案課題に取り組みます。

In this exercise, you will learn the knowledge and skills necessary for designing a sustainable urban system in collaboration with instructors who are active in cutting-edge fields who participate in lectures on the application of sustainable urban systems. Applying these knowledge and technologies, we will work on design proposal issues targeting specific test sites that build the concept of sustainable urban system design and evaluate it by simulation.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

<持続可能な都市システムデザインに必要な知識と技術の習得>

1. 環境と健康の好循環を実現するためのアプローチ
2. 仕事・居住・移動に関するライフスタイルの転換
3. デジタルトランスフォーメーション（DX）の活用
4. ゼロカーボンシティ実現にむけた政策策定支援
5. スマートシティの設計に必要な新たな都市計画の方法論
6. 地理情報システムGISを用いたジオデザイン手法
7. ビックデータやAIの手法を用いる都市活動の統計分析手法
8. シミュレーション分析による都市システムの総合設計

1. Approach to realize a virtuous cycle of environment and health
2. Lifestyle changes related to work, residence, and mobility
3. Utilization of digital transformation (DX)
4. Policy formulation support for the realization of zero carbon city
5. New urban planning method necessary for smart city design
6. Geodesign method using geographic information system GIS
7. Statistical analysis method of urban activity using big data and AI method
8. Comprehensive design of urban system by simulation analysis

教材・参考文献

Textbooks and References

山形、丸山（2016）都市型水害；変革的アプローチ。Springer
山形、シャリフィ（2018）レジリエンス指向の都市計画：理論的および経験的洞察、Springer
山形、瀬谷（2019）ビッグデータを用いた空間分析：手法と都市応用、アカデミック・プレス
山形、ヤン（2020）都市システム設計：モノのインターネット時代における持続可能なスマートシティの創造、エルセビア

Yamagata Y., Maruyama H. (Edit.): (2016) Urban Resilience; A Transformative Approach., Springer.
Yamagata Y., Sharifi A. (Edit.): (2018) Resilience-Oriented Urban Planning: Theoretical and Empirical Insights., Springer.
Yamagata Y., Seya H.: (2019) Spatial analysis using big data: Methods and urban applications., Academic Press.
Yamagata Y., Yang P.P.J.:(2020) Urban Systems Design: Creating Sustainable Smart Cities in the Internet of Things Era., Elsevier

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

講義での学習とグループ議論への積極的な参加を期待する。グループでの提案発表と各人が提出するレポートと合わせて総合的に成績を評価する。

We look forward to learning in lectures and actively participating in group discussions. Comprehensively evaluate the results together with the proposal announcement in the group and the report submitted by each person.

履修上の注意

Notification for the Students

持続可能都市システム応用（講義）と都市システムデザイン演習（議論）の2つの科目は、同一テーマで連続して実施されるため、履修希望者は両方の科目を登録する必要があります。

Since the two courses, Sustainable Urban System Application (Lecture) and Urban System Design Exercise (Discussion), are conducted consecutively on the same theme, applicants must register both courses.

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/07 都市システムデザインの新しいアプローチ New approach for urban systems design (By 山形・Perry Yang (ジョージア工科大))

演習では、都市計画分野の伝統的な手法を発展させて、ビッグデータやAIなどの情報通信技術を活用して気候変動レジリエントな都市を実現する方法について議論します。

In the exercise, we will discuss how to develop traditional methods in the field of urban planning and utilize information and communication technologies such as big data and AI to realize a climate change resilient city.

No.2 2021/10/14 都市計画の基礎と概要 Basics and outline of city planning (By 山形・村山・吉田)

演習では、都市システムデザインのコンセプト提案に利用可能な地理情報システム (GIS) のデータを最新のオープンデータ化の流れを含めて紹介します。また、以降の授業で利用するGISソフトウェアQGISと統計ソフトウェアRのインストール方法の紹介と簡単なハンズオンを行います。

In our class exercise, we introduce geographic information system (GIS) data that can be used to propose concepts for urban system design, including the latest trends in open data. In addition, we also introduce how to install a GIS software QGIS and a statistical software R, which will be used in subsequent classes, and give a simple hands-on practice.

No.3 2021/10/21 エリアマネジメントとGISの活用 Area management and utilization of GIS (By 山形・村山・吉田)

演習では、これまでに担当者らが関わった都市システムデザインスタジオで用いた建築エネルギーと交通のモデルを紹介します。また、対象都市のデータの表示をQGISを用いて実践します。

In our class exercise, we briefly introduce building energy and transportation models used in urban system design studios that lecturers had previously. We have also a hands-on practice visualizing Tokyo's GIS data using QGIS.

No.4 2021/10/28 地域ヘルスケアシステムと未来のモビリティ Community healthcare systems and future mobility (By 山形・西村(国立循環器病研究センター))

演習では、「空飛ぶクルマ」等の未来のモビリティも組み合わせた救急搬送に関するイノベーションの必要性について議論する。

In the exercise, we will discuss the need for innovation related to emergency transportation that also combines future mobility such as "flying cars."

No.5 2021/11/04 将来の都市形態を変える新モビリティ技術 New mobility technologies to change future urban forms (By 山形・Pieter Fourie (チューリッヒ工科大))

演習では、ディストピア/ユートピアマインドマッピングにより空飛ぶクルマの潜在的影響について議論します。

In our discussion, we debate the potential impact of one such a disruptive technology, urban aerial mobility, through a dystopia/utopia mind mapping exercise.

No.6 2021/11/11 交通インフラの社会的影響 Social impacts of mobility infrastructure (By 山形・Pieter Fourie (チューリッヒ工科大))

演習では、東京のいくつかの街路（交差点）を批判的に議論します。

In our class exercise, we critically evaluate a number of street sections in neighborhoods across Tokyo.

No.7 2021/11/18 自動運転車のシミュレーション Simulations of Autonomous Vehicle (By 山形・Pieter Fourie (チューリッヒ工科大))

演習では、空飛ぶクルマを新しい交通モードとして導入することで、より公平なモビリティシステムを構築する政策について議論します。

In our class exercise, we return to the urban aerial mobility debate, this time from a policy perspective, and propose strategies that would use this mode of transportation to produce a more equitable mobility system.

No.8 2021/11/25 建築データの空間モデリング Spatial modeling of building information (By 山形・村山・吉田)

建築関連データの空間分析とモデル分析について紹介します。そして、日本橋地区の建物や外構空間の現状と課題について議論します。

We introduce spatial analysis and model of building-related data. And we will discuss about the current situation and issues of buildings and open spaces in Nihonbashi District.

No.9 2021/12/02 GISを利用する空間解析 Spatial analysis using GIS (By 山形・村山・吉田)

建築関連データの空間分析とモデル分析をQGIS、Rを用いて実践します。そして、日本橋地区の建物や外構空間の将来の可能性について議論します。

We have a hands-on practice on spatial analysis and model of building-related data using QGIS and R. And we will discuss about the future possibilities of buildings and open spaces in Nihonbashi District.

No.10 2021/12/09 東京における交通データのモデル分析 Modeling analysis of transport in Tokyo (By 山形・村山・吉田)

交通関連データの空間分析とモデル分析について紹介します。そして、日本橋地区の道路や交通の現状と課題について議論します。

We introduce spatial analysis and model of traffic-related data. And we will discuss about the current situation and issues of streets and transportation in Nihonbashi District.

No.11 2021/12/16 交通データのGIS分析と将来の交通の可能性 GIS analysis of traffic data and future traffic potential (By 山形・村山・吉田)

交通関連データの空間分析とモデル分析をQGIS、Rを用いて実践します。そして、日本橋地区の道路や交通の将来の可能性について議論します。

We have a hands-on practice on spatial analysis and model of traffic-related data using QGIS and R. And we will discuss about the future possibilities of streets and transportation in Nihonbashi District.

No.12 2021/12/23 都市・地域・交通データの統計分析 Statistical analysis of city / region / traffic data (By 山形、村上)

都市・地域や交通を統計的に分析するための基礎と応用について実例を交えて紹介します。データ分析の基礎的なタスクである回帰と分類について簡単に説明したのちに、それぞれの都市・地域分野における応用事例を紹介します。また、統計ソフトウェアRを用いて各分析を行う具体的な方法についても併せて紹介します。

This lecture introduces the basics and applications for statistically analyzing cities, regions, and transportations. After introducing regression and classification, which are the two basic tasks in statistical analysis, their applications in urban and regional context are introduced. Therein, a free statistical software R is used to demonstrate how to implement these statistical analyses.

No.13 2022/01/13 都市再開発におけるエネルギー効率の最適化 Optimizing energy efficiency in urban redevelopment (By 山形・Soowon Chen (パデュー大学))

建築物のエネルギー効率を改善するため、機械学習と多目的最適化手法を使用した建物の改修に焦点を当て、都市システムを設計する方法をについて学習して、複数のスケールにわたる都市再開発における最適な意思決定について議論する。

To address the increase of energy demands and environmental responsibility, existing buildings should be transformed into high energy efficient forms, explores how to design and build performance-driven smart and resilient urban systems focusing on building renovations using machine learning and multi-objective optimization techniques. Decision frameworks across multiple scales are extrapolated to support community- and building-driven renovation decisions.

No.14 2022/01/20 日本橋地区を対象とした演習のプレゼンテーションと総合討論 Presentation and general discussion of exercises for the Nihonbashi area (By 山形・村山・吉田)

本授業の受講者による演習の成果物と東京大学の都市プロジェクト演習の受講者の成果物を発表した上で、学生と担当教員で都市システムデザインの開発と適用に関する総合討論を行う。

Nihonbashi Studio Presentations and Overall Discussion

Outputs from this course and urban project studio in the University of Tokyo will be presented followed by a comprehensive discussion among students and lecturers on the development and application of Urban Systems Design.

持続可能都市システム応用 (日英) / SUSTAINABLE URBAN SYSTEMS 2

担当教員 山形 与志樹、吉田 崇紘、村上 大輔、村山 顕人
Instructor
開講日程 木曜日 1 時限 Thursday 1st
Date and Slot

前提科目・関連科目 Prerequisite or Related Course

持続可能都市システム基礎

履修条件 Course Requirements

特になし

開講場所 Class Room

Online

授業形態 Type of Class

講義・グループ議論 (Zoomを利用)

キーワード Keyword

持続可能性、環境と健康、都市システム

学生が利用する予定機材・ソフト等 Machinery and materials / Software

パソコン・Zoom、Slack、Miro、R、QGIS

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

yamagata@sdm.keio.ac.jp

授業URL Class URL

<https://yamagata.sdm.keio.ac.jp/>

科目概要（詳細）

Course Description

都市システムデザインによる新たな未来社会の構想づくりの可能性が広がりつつあります。環境と健康を同時実現する持続可能な未来社会のコンセプトはどのようなものでしょうか。アフターコロナ時代に急速に進むデジタルトランスフォーメーション（DX）を活用しつつ、2050年までの脱温暖化社会の実現をめざして、社会全体を転換させてゆく必要があります。水害や熱波などの気候変動影響が毎年世界各地で頻発する中、感染症対策と災害対策を両立させる都市システムのデザインが急務となっています。都市だけに限らず、高齢化や過疎化が進む地域において自動運転車や空飛ぶクルマなど革新的技術の活用は可能でしょうか。本授業では、都市システムデザインに関連する最先端の分野で活躍されている講師の先生方と連携して、持続可能な都市システムのデザインに必要な必要な知識や技術を学びます。並行して開講する都市システムデザイン演習では、これらの知識や技術を応用して、持続可能な都市システムデザインのコンセプトを構築してシミュレーションで評価する、具体的なテストサイトを対象にする設計提案課題にスタジオ形式で取り組みます。

The possibility of creating a new future society concept through urban system design is expanding. What is the concept of a sustainable future society that realizes both environment and health at the same time? It is necessary to transform the entire society with the aim of realizing a global warming society by 2050 while utilizing the digital transformation (DX) that is rapidly advancing in the after-corona era. As the effects of climate change such as floods and heat waves occur frequently around the world every year, there is an urgent need to design an urban system that balances infectious disease countermeasures and disaster countermeasures. Is it possible to utilize innovative technologies such as self-driving cars and flying cars not only in cities but also in aging and depopulated areas? In this class, you will learn the necessary knowledge and skills necessary for designing a sustainable urban system in collaboration with teachers who are active in the cutting-edge fields related to urban system design. In the urban system design exercises that will be held in parallel, design proposal tasks for specific test sites will be applied to build a concept of sustainable urban system design and evaluate it by simulation by applying these knowledge and technologies. Work in a studio format.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

<持続可能な都市システムデザインに必要な知識と技術の習得>

1. 環境と健康の好循環を実現するためのアプローチ
 2. 仕事・居住・移動に関するライフスタイルの転換
 3. デジタルトランスフォーメーション（DX）の活用
 4. ゼロカーボンシティ実現にむけた政策策定支援
 5. スマートシティの設計に必要な新たな都市計画の方法論
 6. 地理情報システムGISを用いたジオデザイン手法
 7. ビックデータやAIの手法を用いる都市活動の統計分析手法
 8. シミュレーション分析による都市システムの総合設計
-
1. Approach to realize a virtuous cycle of environment and health
 2. Lifestyle changes related to work, residence, and mobility
 3. Utilization of digital transformation (DX)
 4. Policy formulation support for the realization of zero carbon city
 5. New urban planning method necessary for smart city design
 6. Geodesign method using geographic information system GIS
 7. Statistical analysis method of urban activity using big data and AI method
 8. Comprehensive design of urban system by simulation analysis

教材・参考文献

Textbooks and References

山形、丸山 (2016) 都市型水害; 変革的アプローチ。Springer
山形、シャリフィ (2018) レジリエンス指向の都市計画：理論的および経験的洞察、Springer
山形、瀬谷 (2019) ビッグデータを用いた空間分析：手法と都市応用、アカデミック・プレス
山形、ヤン (2020) 都市システム設計：モノのインターネット時代における持続可能なスマートシティの創造、エルセビア

Yamagata Y., Maruyama H. (Edit.): (2016) Urban Resilience; A Transformative Approach., Springer.
Yamagata Y., Sharifi A. (Edit.): (2018) Resilience-Oriented Urban Planning: Theoretical and Empirical Insights., Springer.
Yamagata Y., Seya H.: (2019) Spatial analysis using big data: Methods and urban applications., Academic Press.
Yamagata Y., Yang P.P.J.: (2020) Urban Systems Design: Creating Sustainable Smart Cities in the Internet of Things Era., Elsevier

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

講義での学習とグループ議論への積極的な参加を期待する。グループでの提案発表と各人が提出するレポートと合わせて総合的に成績を評価する。

We look forward to learning in lectures and actively participating in group discussions. Comprehensively evaluate the results together with the proposal announcement in the group and the report submitted by each person.

履修上の注意

Notification for the Students

持続可能都市システム応用（講義）と都市システムデザイン演習（議論）の2つの科目は、同一テーマで連続して実施されるため履修希望者は両方の科目を登録する必要があります。

Since the two courses, Sustainable Urban System Application (Lecture) and Urban System Design Exercise (Discussion), are conducted consecutively on the same theme, applicants must register both courses.

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/07 都市システムデザインの新しいアプローチ A new approach to urban system design (By 山形・ヤン (ジョージア工科大))

講義では、サイバーフィジカルシステムとして都市を認識、分析、設計、構築する新たなアプローチが発展してきています。本授業では、多様な問題に対処して都市の持続可能性を実現するため、データ主導型の都市システムデザインの方法について学びます。

In the lecture, new approaches to recognizing, analyzing, designing and building cities as cyber-physical systems are evolving. In this lesson, you will learn how to design a data-driven urban system to address a variety of issues and achieve urban sustainability.

In the lecture, we explain the basics of urban planning including the planning methodology, the management of urban structure and form, and the framework of multi-scale spatial planning institution, followed by the overview of Tokyo's Urban Planning.

No.2 2021/10/14 都市計画の基礎と概要 Basics and outline of city planning (By 山形・村山・吉田)

講義では、計画策定技法、都市の構造・形態のマネジメント、マルチ・スケールの空間計画制度の枠組みなど都市計画の基礎と東京の都市計画の概要を説明します。

In the lecture, we explain the basics of urban planning including the planning methodology, the management of urban structure and form, and the framework of multi-scale spatial planning institution, followed by the overview of Tokyo's Urban Planning.

No.3 2021/10/21 エリアマネジメントとGISの活用 Area management and utilization of GIS (By 山形・村山・吉田)

講義では、実験的アプローチやエコディストリクト枠組みを含む地区スケールの計画やエリアマネジメントの基礎を名古屋市錦二丁目の事例とともに解説します。また、東京・日本橋地区のまちづくりの事例を紹介します。

In the lecture, we explain the basics of district-scale planning or area management including the experimental approach and EcoDistricts framework with the case of Nishiki 2 District in Nagoya City. We will also introduce about the case of Nihonbashi District, Tokyo.

No.4 2021/10/28 地域ヘルスケアシステムと未来のモビリティ Community healthcare systems and future mobility (By 山形・西村(国立循環器病研究センター))

授業では、持続可能な未来社会の実現には、想定外の災害などへの対処も考慮して住民の健康を守る都市システムが必要である。未来都市における医療ニーズを予測し、デジタル技術によりスマートヘルス、スマートモビリティを統合する地域ヘルスケアシステムの構想について学習する。In class, in order to realize a sustainable future society, it is necessary to have an urban system that protects the health of residents in consideration of dealing with unexpected disasters. Predict medical needs in future cities and learn about the concept of a community healthcare system that integrates smart health and smart mobility with digital technology.

No.5 2021/11/04 将来の都市形態を変える新モビリティ技術 New mobility technologies to change future urban forms (By 山形・Fourie (チューリッヒ工科大))

都市計画におけるモビリティについて説明し、交通と土地利用の相互作用を調べ、交通が都市形態に与える影響を考察します。交通計画に必要なデータと、将来の都市形態を変える新しい技術の可能性に注目します。

This lecture explores mobility and accessibility considerations in the urban planning process. We examine the interaction between transport and land use, and consider the impact of transportation technology on urban form. We look at the data requirements of transportation planning, and the potential of new disruptive technologies to change the form of future cities.

No.6 2021/11/11 交通インフラの社会的影響 Social impacts of mobility infrastructure (By 山形・Fourie (チューリッヒ工科大))

交通インフラの計画に焦点を当て、交通ネットワークの設計とパターン、時間経過に伴うネットワークの持続可能性について説明します。輸送モデリングと輸送システムの容量に焦点をあてて、交通インフラの社会的影響を考慮し、道路や交差点の設計、プレイスメイキング、歩きやすさのトピックを解説します。

This lecture focuses on mobility infrastructure and planning. We first look at network design and patterns, and the persistence of transport networks over time. The focus shifts to (traditional) transport modelling and the capacity of transport systems. We consider the social impact of transport infrastructure, touching on topics of street and intersection design, placemaking and walkability.

No.7 2021/11/18 自動運転車のシミュレーション Simulations of Autonomous Vehicle (By 山形・フーリエ (チューリッヒ工科大))

交通政策の効果と社会システムとの相互作用を考慮したエージェントベースのシミュレーションにより交通需要をモデリングするアプローチについて説明します。シンガポールでの自動運転車導入の事例に関して、統合された交通政策、都市およびインフラストラクチャの設計へのアプローチを紹介し、エージェントベースのアプローチが想定外の現象の発生を事前に発見するのにどのように役立つかを学びます。

In this lecture we consider the effects of transport policy and its interaction with social systems. The activity-based approach to travel demand modelling is introduced, along with agent-based simulation. We examine an approach to integrated transportation policy, urban and infrastructure design in a case study of autonomous vehicle deployment in Singapore, to see how the agent-based approach helps us spot emergent phenomena ahead of time.

No.8 2021/11/25 建築データの空間モデリング Spatial modeling of building information (By 山形・村山・吉田)

建築関連データの空間分析とモデル分析について紹介します。そして、日本橋地区の建物や外構空間の現状と課題について議論します。

We introduce spatial analysis and model of building-related data. And we will discuss about the current situation and issues of buildings and open spaces in Nihonbashi District.

No.9 2021/12/02 GISを利用する空間解析 Spatial analysis using GIS (By 山形・村山・吉田)

建築関連データの空間分析とモデル分析をQGIS、Rを用いて実践します。そして、日本橋地区の建物や外構空間の将来の可能性について議論します。

We have a hands-on practice on spatial analysis and model of building-related data using QGIS and R. And we will discuss about the future possibilities of buildings and open spaces in Nihonbashi District.

No.10 2021/12/09 東京における交通データのモデル分析 Modeling analysis of transport in Tokyo (By 山形・村山・吉田)

交通関連データの空間分析とモデル分析について紹介します。そして、日本橋地区の道路や交通の

現状と課題について議論します。

We introduce spatial analysis and model of traffic-related data. And we will discuss about the current situation and issues of streets and transportation in Nihonbashi District.

No.11 2021/12/16 交通データのGIS分析と将来の交通の可能性 GIS analysis of traffic data and future traffic potential (By 山形・村山・吉田)

交通関連データの空間分析とモデル分析をQGIS、Rを用いて実践します。そして、日本橋地区の道路や交通の将来の可能性について議論します。

We have a hands-on practice on spatial analysis and model of traffic-related data using QGIS and R. And we will discuss about the future possibilities of streets and transportation in Nihonbashi District.

No.12 2021/12/23 都市・地域・交通データの統計分析 Statistical analysis of city / region / traffic data (By 山形、村上)

都市・地域や交通を統計的に分析するための基礎と応用について実例を交えて紹介します。データ分析の基礎的なタスクである回帰と分類について簡単に説明したのちに、それぞれの都市・地域分野における応用事例を紹介します。また、統計ソフトウェアRを用いて各分析を行う具体的な方法についても併せて紹介します。

This lecture introduces the basics and applications for statistically analyzing cities, regions, and transportations. After introducing regression and classification, which are the two basic tasks in statistical analysis, their applications in urban and regional context are introduced. Therein, a free statistical software R is used to demonstrate how to implement these statistical analyses.

No.13 2022/01/13 都市再開発におけるエネルギー効率の最適化 Optimizing energy efficiency in urban redevelopment (By 山形・Soowon(パデュー大学))

建築物のエネルギー効率を改善するため、機械学習と多目的最適化手法を使用した建物の改修に焦点を当て、都市システムを設計する方法について学習して、複数のスケールにわたる都市再開発における最適な意思決定について議論する。

To address the increase of energy demands and environmental responsibility, existing buildings should be transformed into high energy efficient forms, explores how to design and build performance-driven smart and resilient urban systems focusing on building renovations using machine learning and multi-objective optimization techniques. Decision frameworks across multiple scales are extrapolated to support community- and building-driven renovation decisions.

No.14 2022/01/20 日本橋地区を対象とした演習のプレゼンテーションと総合討論 Presentation and general discussion of exercises for the Nihonbashi area (By 山形・村山・吉田)

本授業の受講者による演習の成果物と東京大学の都市プロジェクト演習の受講者の成果物を発表した上で、学生と担当教員で都市システムデザインの開発と適用に関する総合討論を行う。

Nihonbashi Studio Presentations and Overall Discussion

Outputs from this course and urban project studio in the University of Tokyo will be presented followed by a comprehensive discussion among students and lecturers on the development and application of Urban Systems Design.

システムデザイン・マネジメント特別研究（博士研究） / SYSTEM DESIGN AND MANAGEMENT SPECIAL RESEARCH(research of doctoral students)

担当教員
Instructor [春山 真一郎](#)、SDM 事務局、五百木 誠、[前野 隆司](#)、[小木 哲朗](#)、山形 与志樹、[当麻 哲哉](#)、新妻 雅弘、[白坂 成功](#)、[神武 直彦](#)、[西村 秀和](#)、谷口 尚子、[谷口 智彦](#)

開講日程
Date and Slot

開講場所
Class Room

(未定)

授業に関する連絡先
Contact Address for Inquiry Regarding the Course

sdm-office@adst.keio.ac.jp

科目概要（詳細）
Course Description

主題と目標／授業の手法など
Objective and Method of the Course

教材・参考文献
Textbooks and References

提出課題・試験・成績評価の方法など
Assignment, Exam and Grading Details

履修上の注意
Notification for the Students

授業計画
Course Schedule

No.1 【Spring D】研究発表会 Research Presentation (By 山形・ヤン (ジョージア工科大))

システムデザイン・マネジメント研究（修士研究）/プロジェクトデザイン・マネジメント研究（修士研究） / RESEARCH ON SYSTEM DESIGN AND MANAGEMENT(research of master's students)/RESEARCH ON PROJECT DESIGN AND MANAGEMENT(research of master's students)

担当教員
Instructor [春山 真一郎](#)、SDM 事務局、五百木 誠、[前野 隆司](#)、[小木 哲朗](#)、山形 与志樹、[当麻 哲哉](#)、新妻 雅弘、[白坂 成功](#)、[神武 直彦](#)、[西村 秀和](#)、谷口 尚子、[谷口 智彦](#)

開講日程
Date and Slot

前提科目・関連科目
Prerequisite or Related Course

履修条件
Course Requirements

授業形態
Type of Class

キーワード
Keyword

授業に関する連絡先
Contact Address for Inquiry Regarding the Course

sdm-office@adst.keio.ac.jp

科目概要（詳細）
Course Description

主題と目標／授業の手法など
Objective and Method of the Course

教材・参考文献
Textbooks and References

提出課題・試験・成績評価の方法など
Assignment, Exam and Grading Details

履修上の注意
Notification for the Students

授業計画

Course Schedule

No.1 【2021年3月修了予定者 / Students completing in March 2021】 副査の決定 / List of supervisor and secondary advisor (By)

No.2 【2021年3月修了予定者 / Students completing in March 2021】 修論審査会 / Examination of Master's Thesis (By Prof. Ogi and Prof. Kohtake)

No.3 【20 Fall, RI】 & 【19 Fall LI】 テーマ発表会 Theme Presentation (By Prof. Tomohiko Taniguchi and Prof. Naoko Taniguchi)

No.4 【20 Spring RI】 第1回中間発表会 1st Interim Presentation (By Prof. Toma and Prof. Nishimura)

No.5 【19 Fall RI】 第2回中間発表会 2nd Interim Presentation (By Prof. Haruyama and Prof. Maeno)

国際政治経済システム論 (英) / INTERNATIONAL POLITICAL ECONOMY: DISCUSSIONS ON ITS SYSTEMS

担当教員 [谷口 智彦](#)

Instructor

開講日程 火曜日 3 時限,火曜日 4 時限 Tuesday 3rd ,Tuesday 4th

Date and Slot

前提科目・関連科目

Prerequisite or Related Course

Not in Particular (N.I.P.)

履修条件

Course Requirements

N.I.P.

開講場所

Class Room

On-line

授業形態

Type of Class

【Online and real-time live streaming with no e-learning】 Highly interactive with quite a few class presentations

キーワード

Keyword

International Political Economy, geostrategic developments, international currency, US-China Rivalry

学生が利用する予定機材・ソフト等

Machinery and materials / Software

N.I.P.

授業に関する連絡先

Contact Address for Inquiry Regarding the Course

taniguchi@sdm.keio.ac.jp

授業URL

Class URL

There will be a Class Facebook timeline

科目概要 (詳細)

Course Description

The class takes place ONLY ONLINE, using ZOOM, and on every Tuesday for two consecutive class slots, from 13:00 to 16:15. The first day: Tuesday, the 5th of October. It will conclude on Tuesday, 16th of November. We will thus be having a total of 14 meetings.

ZOOM Link: [See e-Learning](#)

Meeting ID: [See e-Learning](#)

Were we to record our ZOOM meetings, it would take too much time. The files to be created would be too heavy for them to be either uploaded or downloaded. For those practical reasons there will be no e-learning opportunity. Be ready and present real-time to get engaged in the live-streamed classes.

The course looks into such topics as are being most hotly debated at the forefront of international political economy, ranging from US-China great power rivalry, Japan's response therein, to the security challenges in the age of cyber warfare. Note that little to nothing will be taught to you. YOU are to DISCUSS.

For each class, a volunteer is required to read an assigned paper. The reader ought to use PowerPoint or an equivalent kind to:

- 1) make a brief summary of the argument, using two pages at the longest;
- 2) describe what was noteworthy and;
- 3) provide the class with points for further discussion.

To enrich class discussion you might want to add whatever you think will be helpful.

Considering that the size of the class will be small, with only a handful of participants at the maximum, it is highly likely that you make a great many presentations. Be prepared to enjoy doing one assignment after another.

You must upload an essay -- 500 to 1,000 words -- at the Keio SDM e-learning site by 21:00 JST on each Saturday, starting on the 9th of October to be ending on the 20th of November. In it, you are to describe what caught your attention, what you took away, as well as what else you would like to discuss further. Each time, you will be hearing back from me without fail.

Your class performance and a total of seven essays you will be writing will be the only material with which I will choose which grade I should give you, S, A, B, C or D. In order for you to somehow manage to earn a D grade, you must be absent from the class a total of three times at the minimum, which is non-negotiable.

The topics the class will discuss are divided into four categories, which are not totally unrelated to each other. Papers we will be reading are:

I

New Challenges to the International Political Economy:

For the three hour meeting to be taking place on 5 October,

- a) Brands and Edel, A Grand Strategy of Democratic Solidarity;
- b) Wigell, Democratic Deterrence How to Dissuade Hybrid Interference;

II

New technologies and novel confrontations:

For 12 Oct.

- c) Giles and Hartmann, Adversary Targeting of Civilian Telecomm Infrastructure;
- d) Bueger and Liebetrau, The security politics of the global submarine data cable network;

For 19 Oct.

- e) Dever and Dever, Cyber Realpolitik;

For 26 Oct.

- f) Slawotsky, Digital Yuan and Risks of Dollar De-Weaponization;
- g) Vedral, The Vulnerability of the Financial System to a Systemic Cyberattack;

III

US-China Great Power Rivalry:

For 2 November.

- h) The Longer Telegram Toward a New American China Strategy;
- i) Friedberg, Getting the China Challenge Right;

For 9 Nov.

- j) Rolland, China's Vision for a New World Order;

k) Dams, van Schaik and Stoetman, China's Arctic Strategy in Iceland and Greenland;

IV

Geo-strategic Realignment:

For 16 Nov.

l) Paskal, Indo-Pacific strategies, perceptions and partnerships The view from seven countries;

m) The Quad's Present and Future A Geostrategic Perspective from Delhi;

n) Hornung, Abe Shinzo's Lasting Impact Proactive Contributions to Japan's Security and Foreign Policies.

Reading materials cited above are all available at the Keio SDM e-learning site. They are free from intellectual property constraint.

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

Language: English (both for class-room discussions and for papers)

教材・参考文献

Textbooks and References

See the section above

提出課題・試験・成績評価の方法など

Assignment, Exam and Grading Details

See the section above.

履修上の注意

Notification for the Students

Facebook: Urgent notices and lively exchanges of views and thoughts will appear on our facebook timeline pages, to be launched at the beginning of the course. Joining the group is mandatory. You are requested to get "befriended" with me over Facebook so that you will be invited to the group.

授業計画

Course Schedule

No.1 2021/10/05 Introduction, and reading Brands and Edel (By Tomohiko TANIGUCHI)

At the outset I will give you detailed description of what the course aims at achieving, who I am about, etc.

No.2 2021/10/05 Will read Wigell (By S.A.B.)

No.3 2021/10/12 Giles and Hartmann (By S.A.B.)

No.4 2021/10/12 Bueger and Liebetrau (By S.A.B.)

No.5 2021/10/19 Dever and Dever (By S.A.B.)

No.6 2021/10/19 Dever and Dever, contd. (By S.A.B.)

No.7 2021/10/26 Slawotsky (By S.A.B.)

No.8 2021/10/26 Vedral (By S.A.B.)

No.9 2021/11/02 The Longer Telegram (By S.A.B.)

No.10 2021/11/02 Friedberg (By S.A.B.)

No.11 2021/11/09 Rolland (By S.A.B.)

No.12 2021/11/09 Dams (By S.A.B.)

No.13 2021/11/16 Paskal and "The Quad's Present and Future" (By S.A.B.)

No.14 2021/11/16 Hornung (By S.A.B.)

ロールプレイと表現に基づくリーダーシップ学習（英日） / LEADERSHIP DEVELOPMENT THROUGH CREATIVE EXPRESSION AND ROLE-PLAY

担当教員 [前野 隆司](#)、井本 由紀
Instructor
開講日程 金曜日 3 時限, 金曜日 4 時限 Friday 3rd , Friday 4th
Date and Slot

履修条件 Course Requirements

The classes on the 11/5 and 12/3 will be held on-campus, in-person, taking the relevant safety procedures. Please be prepared to attend the in-person classes. 感染予防対策を取りながらの2回の対面授業が予定されています。授業登録時点で対面授業に参加する意志がある方が履修対象となります。e-learningでのオンデマンド受講は、授業の性質上、基本的には(11/19を除き)予定されていません。

開講場所 Class Room

C3N14,C3N14

授業形態 Type of Class

The classes will be held partially online (live), and partially on campus. On-demand viewing of the classes will not be available (except for the lecture on the 19 November). オンラインでのリアルタイム授業が5回、対面授業が2回予定されています。

キーワード Keyword

Embodied learning, Communication and Leadership, Mindfulness, Creative Expression, Self and Social Transformation 身体知・コミュニケーションとリーダーシップ・マインドフルネス・表現と創造性・自己と社会の変容

授業に関する連絡先 Contact Address for Inquiry Regarding the Course

imoto@z2.keio.jp

科目概要（詳細）

Course Description

In this course we will work together to cultivate communication and leadership skills through gaining an "embodied" understanding of ourselves and of others. The method that we will be employing - called "Theatrework" - will combine (1) mindfulness-based movement practice (2) introspection and storytelling using both verbal and bodily expression, and (3) group work that will involve creating a "theatre" as a space for innovative expression and social transformation.

この授業は、「身体」を通して自分そして他者への理解と洞察を深めることで、コミュニケーションとリーダーシップ能力を養うことを目的とする。そのために「シアターワーク」という手法を用いる。具体的には、

- (1) マインドフルネスに基づくムーブメント・ワーク
- (2) 内観とストーリーテリング（非言語・言語の両方で）の実践
- (3) 「シアター/劇場」という芸術的なゾーンを形成していくグループワークを行うことで、創造と変容の可能性を拓いていく。

主題と目標／授業の手法など

Objective and Method of the Course

The purpose of the course is to draw on Theatrework to enhance communication and decision making skills for global leaders, and for any person aspiring to enhance their self-awareness, cultivate compassion, and establish wellbeing in their work environment and in society.

The assumption is that the first step to wellbeing and social transformation starts with self-awareness and self-acceptance. This step starts from knowing not only with the mind, but also with the body.

Thus in this class you can expect to gain plenty of experience of learning through the body -- we will take a somatic approach to learning.

We will create an inclusive, safe, compassionate environment where students can discover and express themselves wholly, listen to the hidden voices of others, and to "act" with authenticity.

This course offers both a practical and theoretical introduction to Theatrework. It will be mostly practice-based, but will also combine theoretical discussions. Students will be expected to submit a final report that integrates their experience with analytical-theoretical perspectives.

この授業の目標は、シアターワークという方法を通してリーダーのためのコミュニケーション能力と意思決定能力を養うことにある。自己認識力と思いやりを醸成し、ウェルビーイングを職場や社会に根づかせたいと感じているあらゆる学生にとって、有用な方法論を提示する。

この方法論の前提として、ウェルビーイングと社会変容は、まず自分自身の理解と受容から始まるということが挙げられる。この理解と受容には、頭だけでなく、身体で経験するということが重要となる。

よって、この授業では、身体を通して、つまりソマティックなアプローチでの学びを存分に取り入れていく。安全で、インクルーシブで、思いやりに支えられた学びの環境をファシリテーター（小木戸利光）が提供する。その環境の中で、学生一人一人が自身のありのままの表現をし、他者の声なき声を聴きとり、偽りのない"act"（行為・演技・関わり）を実践していく。

授業ではシアターワークの実践に加えて、理論的な議論も、主に人類学と教育学の観点から取り入れていく。

最終的には経験と理論を統合させていく形での期末レポートを提出してもらう。

教材・参考文献 Textbooks and References

教材：

Stephen Murphy-Shigematsu. 2018. From Mindfulness to Heartfulness: Transforming Self and Society with Compassion. Berrett-Koehler Publishers.

参考文献：

Morris Bermann. 1981. Reenchantment of the World. Cornell University Press.

Pamela Frese and Susan Brownell. 2021. Experiential and Performative Anthropology in the Classroom: Engaging the Legacy of Edith and Victor Turner. Palgrave.

Angela Voss and Simon Wilson. 2017. Re-enchanting the Academy. Rubedo Press.

提出課題・試験・成績評価の方法など Assignment, Exam and Grading Details

Attendance/ 授業参加: 50%

Final Presentation and Final Essay/最終発表と最終レポート: 50%

履修上の注意 Notification for the Students

・授業は英語と日本語を交えながら、進めていきます。英語に自信がない方の参加も歓迎します。身体を動かす授業ですが、どなたでもご参加可能です。

The classes will be held bilingually. Those with any ability of language, and any level of physical ability are welcome.

・受講者数は16名以内とします。16名を超えた場合は抽選します。

Number of students will be limited to 16. If the number exceed 16, we will select 16 students.

抽選の結果は10月12日（火）に通知します。

履修可となった場合は、【修正申告期間中の履修取消はできません】。

If the number exceed 16 we will select 16 students and announce the results on October 12.

Students permitted to register the course CANNOT cancel the registration during Course Amendment Period.

授業計画 Course Schedule

No.1 2021/10/08 Introduction: Vulnerability and Authenticity/ヴァルネラビリティとオーセンティシティ (By 井本由紀 小木戸利光)

We will introduce and discuss the notions of vulnerability and authenticity.

ヴァルネラビリティとオーセンティシティという概念を紹介していきます。

The class will be held online. It will be an interactive class so please participate with the cameras on.

授業はリアルタイムでズームで行います。インタラクティブな授業であるため、カメラオンでの参加をお願いします。

No.2 2021/10/08 Introduction: Vulnerability and Authenticity/ヴァルネラビリティとオーセンティシティ (By 井本由紀 小木戸利光)

We will introduce and discuss the notions of vulnerability and authenticity.

ヴァルネラビリティとオーセンティシティという概念を紹介していきます。

The class will be held online. It will be an interactive class so please participate with the cameras on.

授業はリアルタイムでズームで行います。インタラクティブな授業であるため、カメラオンでの参加をお願いします。

No.3 2021/10/22 Mindful Movement and Creative Expression/マインドフル・ムーヴメントと表現 (By 小木戸利光)

We will experience movement-based meditative practices and role play. Then we will explore how such meditative experiences connect to our creative expression.

動きの中で自身の身体や感情、そして他者や環境の声に気づいていく瞑想的なワークとロールプレイを行います。感覚が開かれた状態で自ずと現れる表現を見届けていきます。

This class will be held online. Please participate with your cameras on.

授業はオンラインでリアルタイムで行います。カメラオンでのご参加をお願いします。

No.4 2021/10/22 Mindful Movement and Creative Expression/マインドフル・ムーヴメントと表現 (By 小木戸利光)

We will experience movement-based meditative practices and role play. Then we will explore how such meditative experiences connect to our creative expression.

動きの中で自身の身体や感情、そして他者や環境の声に気づいていく瞑想的なワークとロールプレイを行います。感覚が開かれた状態で自ずと現れる表現を見届けていきます。

This class will be held online. Please participate with your cameras on.

授業はオンラインでリアルタイムで行います。カメラオンでのご参加をお願いします。

No.5 2021/11/05 Ritual Theatre and Role Play/儀礼的演劇とロールプレイ (By 小木戸利光)

This class will be held on campus.

この授業は、キャンパスで対面で行います。

We will learn the basics of Theatrework through group activities.

シアターワークの基礎的なグループワークを、身体をとおして学びます。

No.6 2021/11/05 Ritual Theatre and Role Play/儀礼的演劇とロールプレイ (By 小木戸利光)

This class will be held on campus.

この授業は、キャンパスで対面で行います。

We will learn the basics of Theatrework through group activities.

シアターワークの基礎的なグループワークを、身体をとおして学びます。

No.7 2021/11/19 Theatrework: Theoretical Perspectives from Anthropology and Education/シアターワークとは：人類学と教育学の観点から (By 井本由紀 小木戸利光)

This class will give a theoretical perspective on Theatrework, with reference to research in anthropology and education.

We will discuss how the Theatrework approach can be applied to various contexts in education and other organizations.

この授業では、シアターワークを支える理論的な視点を人類学と教育学に依拠しながら紹介しつつ、シアターワークとは何なのか、どのように自分の人生、そして社会へ応用されるかについて議論していきます。

No.8 2021/11/19 Theatrework: Theoretical Perspectives from Anthropology and Education/シアターワークとは：人類学と教育学の観点から (By 井本由紀 小木戸利光)

This class will give a theoretical perspective on Theatrework, with reference to research in anthropology and education.

We will discuss how the Theatrework approach can be applied to various contexts in education and other organizations.

この授業では、シアターワークを支える理論的な視点を人類学と教育学に依拠しながら紹介しつつ、シアターワークとは何なのか、どのように自分の人生、そして社会へ応用されるかについて議論していきます。

No.9 2021/12/03 Group Storytelling/ストーリーテリングのグループワーク (By 小木戸利光)

This class will be held on-campus.

この授業はキャンパスで対面で行います。

We will explore group storytelling activities as a method for cultivating acceptance of self and others, and for developing an authentic communicative voice.

グループ・ストーリーテリングというメソッドを紹介しつつ、自己と他者を受容し、自分の真・深の声に気づく体験を重ねていきます。

No.10 2021/12/03 Group Storytelling/ストーリーテリングのグループワーク (By 小木戸利光)

This class will be held on-campus.

この授業は、キャンパスで対面で行います。

We will explore group storytelling activities as a method for cultivating acceptance of self and others, and for developing an authentic communicative voice.

グループ・ストーリーテリングというメソッドを紹介しつつ、自己と他者を受容し、自分の真・深の声に気づく体験を重ねていきます。

No.11 2021/12/17 Authentic Presentation/一人称の表現としてのプレゼンテーション (By 小木戸利光)

Students will give their final creative presentations online.

学生一人一人が、プレゼンテーション/パフォーマンスをオンラインで発表します。

No.12 2021/12/17 Authentic Presentation/一人称の表現としてのプレゼンテーション (By 小木戸利光)

Students will give their final creative presentations online.

学生一人一人が、プレゼンテーション/パフォーマンスをオンラインで発表します。

No.13 2022/01/07 Authentic Presentation/一人称の表現としてのプレゼンテーション (By 小木戸利光)

Students will give their final creative presentations online.

学生一人一人が、プレゼンテーション/パフォーマンスをオンラインで発表します。

No.14 2022/01/07 Authentic Presentation /一人称の表現としてのプレゼンテーション (By 小木戸利光)

Students will give their final creative presentations online.

学生一人一人が、プレゼンテーション/パフォーマンスをオンラインで発表します。